

# 福州商贸职业中专学校

## 动漫与游戏设计 人才培养方案

专业代码：750109

2025年07月（修订）

# 目 录

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 一、专业名称及代码 .....           | 1  |
| 二、入学要求 .....              | 1  |
| 三、修业年限 .....              | 1  |
| 四、职业面向 .....              | 1  |
| 五、培养目标与培养规格 .....         | 1  |
| (一) 培养目标 .....            | 1  |
| (二) 培养规格 .....            | 1  |
| 六、主要接续专业 .....            | 3  |
| 七、课程结构 .....              | 4  |
| 八、课程设置及要求 .....           | 5  |
| (一) 公共基础课程 .....          | 5  |
| (二) 专业(技能)课程 .....        | 12 |
| 九、教学进程总体安排 .....          | 21 |
| 十、实施保障 .....              | 22 |
| (一) 师资队伍 .....            | 22 |
| (二) 教学设施 .....            | 23 |
| (三) 教学资源 .....            | 24 |
| (四) 教学方法 .....            | 26 |
| (五) 学习评价 .....            | 27 |
| (六) 质量管理 .....            | 30 |
| 十一、毕业要求 .....             | 30 |
| 十二、附录 .....               | 31 |
| (一) 理论、实践教学学时、学分分配表 ..... | 31 |
| (二) 专业人才培养方案验收申报表 .....   | 32 |
| (三) 党组织会议概要 .....         | 34 |

## 动漫与游戏设计人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：动漫与游戏设计

专业代码：750109

### 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者。

### 三、修业年限

全日制三年。

### 四、职业面向

| 本专业所属专业<br>大类（代码） | 所属专业类<br>（代码）   | 对应行业<br>（代码）                                | 主要职业类别<br>（代码）                                                               | 主要岗位（群）或技<br>术领域                         | 职业类证书                    |
|-------------------|-----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| 文化艺术<br>大类（75）    | 艺术设计类<br>（7501） | 数字内容<br>服务<br>（657）<br>互联网游<br>戏服务<br>（642） | 广播、电视、<br>电影和影视录<br>音制作人员<br>（4-13-02）<br>工艺美术与创<br>意设计专业人<br>员<br>（2-09-06） | 漫画设计、二维动画<br>设计与制作、游戏模<br>型制作、游戏动画制<br>作 | 游戏美术设计<br>动画制作<br>数字艺术创作 |

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和图形图像处理、基础美术、文字编辑、动画原理、镜头语言等知识，具备剧本写作、数字绘画、模型制作、动画制作、视频剪辑等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事漫画绘制、二维动画设计与制作、游戏场景建模、角色动画制作等工作的技术技能人才。

#### （二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

## 1、德育方面

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

## 2、劳动教育方面

(1) 树立正确的劳动观念，增强职业荣誉感和责任感；

(2) 提高职业劳动技能水平，具有必备的劳动能力；

(3) 培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；

(4) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 3、体育方面

(1) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能；

(2) 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

## 4、美育方面

掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

## 5、专业知识

(1) 掌握绘画基础、构成基础、设计基础等方面的专业基础理论知识；

(2) 能掌握三维动画建模的制作要求；

(3) 能掌握三维动画中添加材质与贴图、灯光与渲染制作技巧；

(4) 能掌握三维动画中骨骼绑定、权重绘制、角色肢体动作、面部表情以及动画制作技巧能将三维制作技巧综合应用，完成一部三维动画短片；

(5) 能熟悉动画后期制作剪辑和合成的制作流程；

(6) 能掌握动画后期制作剪辑和合成的基础知识和基本原理；

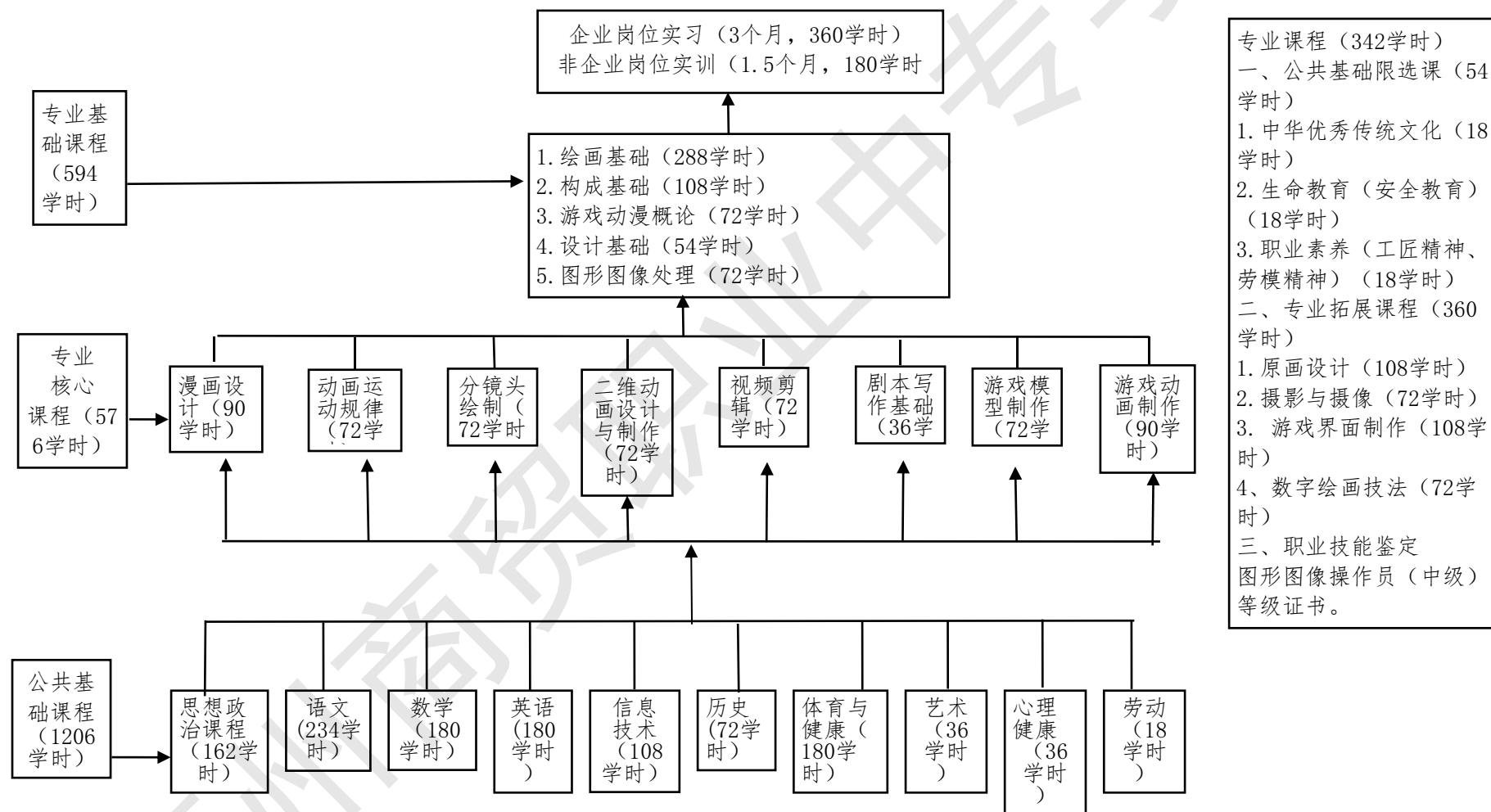
- (7) 能掌握影视后期剪辑、合成和特效制作的相关软件，能对三维动画作品、二维动画作品、游戏作品及后期剪辑、合成和特效处理；
- (8) 能熟悉游戏美术制作的流程；
- (9) 能掌握游戏美术制作的基础知识；
- (10) 能掌握游戏美术制作的相关软件；
- (11) 能进行绘制游戏角色、场景、道具等原画设计的工作；
- (12) 精准对接行业岗位需求，通过模块化设计整合真实生产项目与典型工作任务，着力培养学生解决复杂技术问题的核心职业能力；
- (13) 依托新技术新工艺的真实工作场景，强化学生实践创新能力；
- (14) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；
- (15) 融合人工智能等数字化手段推进教学转型，培育适应智能时代要求的复合型技术技能人才。

## 六、主要接续专业

高职： 游戏艺术设计、动漫设计、影视动画

本科： 游戏创意设计 、数字媒体艺术、动画

## 七、课程结构



## 八、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。公共基础课包括思政课、文化课、体育、艺术（或音乐、美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。专业课包括专业核心课程、专业技能课程以及专业拓展课程。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、企业岗位实习等多种形式。

### （一）公共基础课程

| 序号 | 课程名称                 | 课程目标                                                                                                                                                                                                                        | 主要内容与教学要求                                                                                                                                                                                                                             | 参考学时 |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 把握中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，深刻理解“两个确立”的决定性意义，不忘初心，牢记使命，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 | 本课程主要包括指导思想、目标任务、领导力量、根本立场、总体布局、战略布局、安邦定国、和平发展八个方面的内容。通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。 | 18学时 |
| 2  | 思政一：中国特色社会主义         | 思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理                                                                                                                  | 本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义                                                                                                                   | 36学时 |

| 序号 | 课程名称          | 课程目标                                                                                                            | 主要内容与教学要求                                                                                                                                                                                    | 参考学时 |
|----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    |               | 健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。学生通过学科学习逐步形成的学科核心素养主要包括政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与。 | 的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。                                                                               |      |
| 3  | 思政二：心理健康与职业生涯 |                                                                                                                 | 本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。 | 36学时 |
| 4  | 思政三：哲学与人生     |                                                                                                                 | 本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。                                                               | 36学时 |
| 5  | 思政四：职业道德与法治   |                                                                                                                 | 本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。                                                                                                                                                     | 36学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标                                                                                                                                                                                          | 主要内容与教学要求                                                                                                                                                                                                                                           | 参考学时  |
|----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |      |                                                                                                                                                                                               | 帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律法规，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。                                                                                                                                                                                |       |
| 6  | 语文   | 学生通过阅读与欣赏，表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。                                                             | <p>该课程内容为包括语言认知与积累、语言表达与交流、发展思维能力、提升思维品质、审美发现与体验、审美鉴赏与评价、传承中华优秀传统文化、关注、参与当代文化8个专题的基础模块。</p> <p>教学要求坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能；整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；体现职业教育特点，加强时间与应用；提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</p>                               | 234学时 |
| 7  | 数学   | 全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。 | <p>中等职业学校数学课程分二个模块：基础模块和拓展模块。基础模块包括基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数函数、三角函数）、几何（简单几何体）与代数（直线与圆的方程）、概率与统计。拓展模块是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识（充要条件）、函数（数列）、几何（立体几何）与代数（平面向量）。</p> <p>教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规</p> | 180学时 |

| 序号 | 课程名称  | 课程目标                                                                                                                                                                                                            | 主要内容与教学要求                                                                                                                                                                                                                                            | 参考学时  |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |       |                                                                                                                                                                                                                 | 律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。                                                                                                                                                                                                                |       |
| 8  | 信息技术  | 通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。                                                                                              | 该课程以理论与实操相结合的授课方式帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题。                                                                                          | 108学时 |
| 9  | 体育与健康 | 积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育锻炼的意识，具有一定的体育文化观赏能力。<br>熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动创伤的处置方法。能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法。<br>根据自己的能力设置体育学习目标；能自觉通过体育活动改善心理状态，克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度；运用适宜的方法调节自己的情绪。 | 基础模块：健康教育专题讲座的内容重在讲述一般常用健康和保健知识，以及与职业特点、环境有关的职业病防治知识，提倡以养成终身体育锻炼习惯为主而构建的运动生活方式。球类教学，应在传授必要基本技能的同时，通过降低难度和变化规则等手段，在多组织对抗性游戏或比赛中重点挖掘沟通、解决问题、团队合作、领导技能、遵守法规、竞争意识和道德品质等文化内涵，使之发挥迁移作用，有利于提高未来职业所必须的就业能力和创新精神。拓展模块：同时根据个性发展和不同体质学生的需求选定选项课，以达到掌握两项以上技能的要求。 | 180学时 |
| 10 | 英语    | 帮助学生进一步学习英语基础知识，掌握一定的英语语法和词汇量，以满足他                                                                                                                                                                              | 教学内容主要包括：1) 基础语法和词汇：涵盖基本的英语语法和词汇知识，包括时态、词的                                                                                                                                                                                                           | 180学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标                                                                                                                                                                                                     | 主要内容与教学要求                                                                                                                                                                                                                                 | 参考学时 |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    |      | <p>们未来职业发展的需求，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力，能够进行基本的日常交流和职业沟通；</p> <p>激发学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习的能力；</p> <p>培养学生的英语文化素养，引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。</p>                       | <p>使用、句型结构等。2) 日常对话和职场沟通:注重培养学生的口语表达能力，包括日常对话和职场沟通的技巧。3) 阅读理解与写作:培养学生的阅读理解能力，教授基本的写作技巧。4) 文化背景知识:介绍一些基本的英语国家文化背景知识。</p> <p>教学要求:培养学生的基础语言能力和职业场景应用为核心，强调掌握听、说、读、写基本技能，结合专业特点强化职场英语交流能力，同时注重跨文化意识培养、学习策略引导及自主学习能力发展，为学生的职业发展和终身学习奠定基础。</p> |      |
| 11 | 历史   | <p>树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> | <p>该课程内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史。通过学习历史树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。</p>                                                                                          | 72学时 |
| 12 | 艺术   | <p>坚持落实立德树人根本任务，引导学生通过自主、合作、探究等方式参与艺术鉴赏与艺术实践活动，发展</p>                                                                                                                                                    | <p>教学内容是以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品味为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品，参与</p>                                                                                                                                                                             | 36学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标                                                                     | 主要内容与教学要求                                                                                                                                                                                                                                                                            | 参考学时 |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    |      | 艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解艺术学科核心素养。                                             | <p>音乐实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能和作用，获得精神愉悦，提高审美情趣和音乐时间能力。</p> <p>教学要求是落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养的重要载体。应加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。</p>                                                                                                             |      |
| 13 | 心理健康 | 使学生学会学习和生活，正确认识自我，提高自主自助和自我教育能力，增强调控情绪、承受挫折、适应环境的能力，培养学生健全的人格和良好的个性心理品质。 | <p>帮助学生确立正确的自我意识，树立人生理想和信念，形成正确的世界观、人生观和价值观；培养创新精神和创新能力，掌握学习策略，开发学习潜能，提高学习效率，积极应对考试压力，克服考试焦虑；正确认识自己的人际关系状况，培养人际沟通能力，促进人际间的积极情感反应和体验，正确对待和异性同伴的交往，知道友谊和爱情的界限，了解正确的爱情方式；帮助学生进一步提高承受失败和应对挫折的能力，形成良好的意志品质；在充分了解自己的兴趣、能力、性格、特长和社会需要的基础上，确立自己的职业志向，培养职业道德意识，进行升学就业的选择和准备，培养担当意识和社会责任感。</p> | 36学时 |
| 14 | 劳动教育 | 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活               | <p>劳动教育涵盖生活技能、手工劳动、科技劳动、创意劳动、拓展劳动、职业规划、劳动素养等内容。主要包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳</p>                                                                                                                                                                                                          | 18学时 |

| 序号 | 课程名称       | 课程目标                                                                                                                                       | 主要内容与教学要求                                                                                                                                   | 参考学时 |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    |            | 的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。同时具有必备的劳动能力，培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。           | 动教育三个方面。其中，日常生活劳动教育让学生立足个人生活事务处理，培养良好生活习惯和卫生习惯，强化自立自强意识；生产劳动教育让学生体验工农业生产创造物质财富的过程，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大；服务性劳动教育注重让学生利用所学知识技能，服务他人和社会，强化社会责任感。 |      |
| 15 | 中华优秀传统文化   | 以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点，引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求，更加全面客观地认识当代中国，看待外部世界，认识国家前途命运与个人价值实现的关系，自觉维护国家的尊严、安全和利益。 | 中国传统文化课程的内容包括中国古代文化的历史背景、哲学思想、文学艺术、礼仪制度、科学技术等方面的内容。这些课程通过教授中国传统文化的基本概念、重要思想和代表性作品，使学生了解和熟悉中国传统文化的基本内涵和特点。                                   | 18学时 |
| 16 | 生命教育（安全教育） | 生命教育是全人教育。其目标是：使学生认识、感悟生命的意义和价值，培养学生尊重生命、爱惜生命的态度，学会欣赏和热爱自己的生命，同时建立与他人、社会和环境互相尊重、能沟通和负责任的关系，学习并掌握必要的生存技能，树立积极的人生观、价值观和世界观，使知情意行和谐发展。        | 培养学生了解生命本体生存的一些基本常识，掌握一些适合于他们年龄特征的、维护生存和发展必需的基本技能和方法，体会生命的珍贵，尊重生命的存在，认识生命的责任，形成积极向上的生命观，从而在生活实践中激发生命的潜能，提升生命的价值，提高生命的质量。                    | 18学时 |
| 17 | 职业素养       | 通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职                                                                                                         | 该课程分为提升职业素养，开启逐梦之旅的绪论；爱岗敬业，夯实人生之基等模块的职业素                                                                                                    | 18学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标                                                                                                     | 主要内容与教学要求                                                      | 参考学时 |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------|
|    |      | 业态度和就业观念，使学生了解职业的有关概念、职业生涯规划设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识；了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。 | 养基础篇以及终身学习，追求与时俱进等模块的职业素养提升篇3个部分。运用理论讲授、师生互动与案例分析结合等教学方式完成该课程。 |      |

## （二）专业（技能）课程

### 1. 专业基础课程

| 序号 | 课程名称 | 课程目标                                                                                                                                                                                                  | 主要内容以及教学要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 课时    |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | 绘画基础 | <p>①掌握基础技法：学会使用铅笔、炭笔等工具，掌握线条、明暗、透视、构图等基本绘画技巧。</p> <p>②理解造型规律：能准确观察和表现物体的形态、结构、比例，把握光影与体积的关系。</p> <p>③培养观察能力：提升对物象细节、整体关系的观察与分析能力，学会从绘画角度捕捉对象特征。</p> <p>④建立审美意识：通过临摹与写生，积累对美的感知，初步形成对画面效果的判断与把控能力。</p> | <p>教学内容：</p> <p>基础造型训练：包括线条练习、几何体写生，理解比例、结构与空间关系。</p> <p>光影与明暗表现：学习光影原理，掌握明暗五调的表现方法。</p> <p>透视基础：了解基本透视规律，学会在画面中构建合理的空间感。</p> <p>静物写生：综合运用造型、光影、构图知识，提升画面组织能力。</p> <p>教学要求</p> <p>技能掌握：熟练运用工具完成基础造型，准确表现物体的形态、结构和光影关系。</p> <p>观察能力：学会整体观察与细节分析，把握对象的特征与内在联系。</p> <p>实践应用：能独立完成简单写生作品，做到构图合理、造型准确、明暗协调。</p> <p>思维培养：建立从观察到表现的绘画逻辑，培养对画面效果的把控意识。</p> | 288学时 |
| 2  | 构成基础 | ①掌握基本构成原理：理解                                                                                                                                                                                          | 教学内容：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 108   |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 主要内容以及教学要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 课时       |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |        | <p>平面、色彩、立体构成的核心法则并学会运用这些原理组织视觉元素。</p> <p>②提升视觉表现能力：熟练使用点、线、面、色彩、肌理等基础元素进行创作，掌握材料特性与表现手法，形成基本的造型能力。</p> <p>③培养创意思维：打破传统思维模式，形成独特的设计构思。</p> <p>建立设计审美意识为后续专业学习奠定审美基础。</p>                                                                                                                                                                                        | <p>平面构成：点线面等元素的组合、形式美法则应用。</p> <p>色彩构成：色彩属性、对比调和、心理象征及搭配方法。</p> <p>立体构成：三维空间形态的创造，材料特性与加工。</p> <p>教学要求：<br/>掌握构成原理和元素运用技巧。<br/>通过大量练习提升造型与动手能力。<br/>培养创意思维和对形式美的感知力。</p>                                                                                                                                                                                                                      | 学时       |
| 3  | 游戏动漫概论 | <p>① 掌握游戏动漫行业的基本概念、发展历程及现状，包括主流游戏类型和动漫形式的特征与分类。</p> <p>② 了解游戏动漫制作的基本流程，涵盖策划、美术设计、程序开发、后期制作等核心环节。</p> <p>③ 熟悉行业内的关键技术术语、主流软件工具及行业规范与标准。</p> <p>④ 能够识别不同类型游戏和动漫作品的艺术风格与技术特点，并进行简单分析。</p> <p>⑤ 具备运用基础工具完成简易动漫角色或游戏场景草图设计的能力。</p> <p>⑥ 学会收集、整理游戏动漫行业的相关资讯与案例，能对典型作品的市场表现和受众反馈进行初步解读。</p> <p>⑦ 培养对游戏动漫行业的职业兴趣，树立正确的行业价值观，认识到原创设计和知识产权保护的重要性。</p> <p>⑧ 提升审美能力和创意表</p> | <p>教学内容：</p> <p>① 游戏动漫行业的基本概念、发展历程、现状，及主流类型、形式的特征与分类。</p> <p>② 游戏动漫制作基本流程及核心环节。</p> <p>③ 行业关键技术术语、主流软件工具及规范标准。</p> <p>④ 游戏动漫作品艺术风格、技术特点的识别与简单分析。</p> <p>⑤ 运用基础工具设计简易动漫角色或游戏场景草图的知识技巧。</p> <p>⑥ 行业资讯案例的收集整理，及作品市场表现、受众反馈的初步解读。</p> <p>⑦ 行业职业价值观，原创设计与知识产权保护的重要性。</p> <p>⑧ 审美与创意表达能力培养，及灵感汲取途径。</p> <p>⑨ 游戏动漫项目团队协作重要性及岗位职责与协作方式。</p> <p>教学要求：<br/>① 结合行业案例教学，具象化抽象知识。<br/>② 理论与实践结合，安排实践操作</p> | 72<br>学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程目标                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 主要内容以及教学要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 课时       |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |      | <p>达能力，学会从生活和文化中汲取灵感用于作品构思。</p> <p>⑨ 增强团队协作意识，理解游戏动漫项目中不同岗位的职责与协作方式，为后续专业学习和职业发展奠定基础。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>环节。</p> <p>③ 引导关注行业动态，鼓励收集整理资讯案例。</p> <p>④ 以小组合作培养团队协作意识，体验岗位协作。</p> <p>⑤ 培养原创意识，强调知识产权保护，树立正确价值观。</p> <p>⑥ 课后拓展学习，关注优秀作品以汲取灵感、提升审美。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| 4  | 设计基础 | <p>① 掌握设计的基本概念、起源与发展脉络，理解设计在不同领域的应用范畴。</p> <p>② 熟悉设计的基本原理，如形式美法则（对称、平衡、节奏等）及色彩、构图的基础规律。</p> <p>③ 了解设计常用工具（手绘工具、基础设计软件等）的功能及使用方法。</p> <p>④ 能够运用设计基本原理完成简单的平面构图和色彩搭配练习。</p> <p>⑤ 具备基础的手绘表现能力，能绘制简易的设计草图和造型。</p> <p>⑥ 学会观察生活中的设计案例，分析其设计特点与优劣。</p> <p>⑦ 培养对设计的兴趣和审美感知能力，形成初步的设计思维。</p> <p>⑧ 树立严谨的设计态度，注重细节处理，培养创新意识。</p> <p>⑨ 提升沟通表达能力，能清晰阐述自己的设计想法和思路。</p> | <p>① 设计的基本概念、起源、发展脉络及在各领域的应用范畴。</p> <p>② 设计基本原理，包括形式美法则、色彩与构图的基础规律。</p> <p>③ 设计常用工具（手绘工具、基础设计软件等）的功能及使用方法。</p> <p>④ 运用设计原理进行简单平面构图和色彩搭配的方法。</p> <p>⑤ 基础手绘表现技巧，简易设计草图和造型的绘制方法。</p> <p>⑥ 生活中设计案例的观察方法及设计特点、优劣的分析思路。</p> <p>⑦ 设计兴趣与审美感知能力的培养，初步设计思维的形成途径。</p> <p>⑧ 严谨设计态度的树立，细节处理要点及创新意识的培养方式。</p> <p>⑨ 设计想法与思路的沟通表达技巧。</p> <p>教学要求</p> <p>① 结合生活实例讲解设计概念与原理，增强知识的直观性。</p> <p>② 注重工具实操教学，通过反复练习让学生掌握基础工具的使用。</p> <p>③ 安排多样化的设计练习，如构图、色彩搭配、手绘草图等，强化技能应用。</p> | 54<br>学时 |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 主要内容以及教学要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 课时       |
|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 5  | 图形图像处理 | <p>① 掌握图形图像处理的基本概念，包括位图与矢量图的区别、图像分辨率、色彩模式等核心知识。</p> <p>② 熟悉主流图形图像处理软件（如 Photoshop 等）的界面布局、常用工具及基本操作流程。</p> <p>③ 能够运用软件完成图像的基本编辑，如裁剪、调色、修复、合成等基础处理。</p> <p>④ 掌握图层、蒙版、滤镜等功能的使用方法，实现简单的图像特效制作。</p> <p>⑤ 具备根据需求进行简易图形设计的能力，如制作海报、图标、表情包等。</p> <p>⑥ 学会分析不同场景下的图形图像需求，选择合适的处理方法和设计风格。</p> <p>⑦ 培养对图形图像的审美能力，提升设计作品的视觉表现力。</p> <p>⑧ 树立规范操作意识，了解图像版权相关知识，尊重原创作品。</p> <p>⑨ 增强问题解决能力，能针对处理过程中出现的常见问题进行排查和优化。</p> | <p>① 图形图像处理基本概念，含位图与矢量图区别、分辨率、色彩模式等。</p> <p>② 主流软件界面、工具及基本操作流程。</p> <p>③ 图像裁剪、调色、修复、合成等基础编辑技巧。</p> <p>④ 图层、蒙版、滤镜功能及简单特效制作。</p> <p>⑤ 海报、图标等简易图形设计要点。</p> <p>⑥ 不同场景图像需求分析及处理方法、风格选择。</p> <p>⑦ 图形图像审美培养及提升作品视觉表现力技巧。</p> <p>⑧ 规范操作要求、图像版权知识及尊重原创的重要性。</p> <p>⑨ 处理中常见问题的排查优化方法。</p> <p>⑩ 教学要求</p> <p>⑪ 结合实例讲解基本概念，助学生理解核心知识。</p> <p>⑫ 注重软件实操，通过演示指导，让学生熟练操作。</p> <p>⑬ 安排图像编辑练习，巩固基础处理技能。</p> <p>⑭ 针对图层等功能专项教学练习，确保能做简单特效。</p> <p>⑮ 设定设计任务，培养按需求设计的能力。</p> <p>⑯ 引导分析图像需求案例，提升分析能力。</p> <p>⑰ 展示优秀作品引导赏析，培养审美与表现力。</p> <p>⑱ 强调规范操作和版权知识，培养原创意识。</p> | 72<br>学时 |

## 2. 专业核心课程

| 序号 | 课程名称   | 课程目标                                                                                      | 主要内容以及教学要求                                                                                                                                                                            | 课时   |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 剧本写作基础 | ①能够根据主题要求, 进行文学剧本的初步编写。<br>②能够根据动漫和游戏制作要求完善剧本格式。                                          | 教学内容:<br>动画剧本和游戏剧本的基本格式要求; 剧本的构成要素; 剧本写作基本方法; 剧本写作流程。<br>教学要求:<br>掌握剧本的构成要素, 分清文学剧本和动画的区别; 掌握基本的剧本改编方法; 对于动画和游戏剧本的认知能力和写作能力, 学会不同主题的剧本基本写作方式; 掌握动画、游戏剧本的写作流程。                         | 36学时 |
| 2  | 漫画设计   | ① 掌握漫画绘制软件的基础绘制技法。<br>② 通过漫画案例绘制, 掌握数位板的使用技法。<br>③ 掌握漫画中光影关系的表达技法。<br>④ 掌握漫画绘制中特效的基本运用技巧。 | 教学内容:<br>漫画绘制软件的操作技法; 数位板使用技法; 线稿和上色的绘制方法; 混合模式的使用方法; 笔刷和滤镜的使用技法; 特效的综合运用技法等。<br>教学要求:<br>掌握数位板的使用技法; 初步掌握漫画的线稿绘制方法、色彩搭配和不同笔触的使用方法; 学会特效的综合运用技法; 培养数字绘画能力, 初步具备根据文案要求进行独立绘制不同风格漫画的能力。 | 90学时 |
| 3  | 动画运动规律 | ① 能够制作常见自然现象的基础动画运动规律。<br>② 能够制作自然界中常见动物的基础动画运动规律。<br>③ 能够制作人物日常动作的基础动画运动规律。              | 教学内容:<br>风、雪、水、火、爆炸等自然现象的动画运动规律; 常见道具的动画运动规律; 鸟类、鱼类、爬行类、昆虫类等动物的运动规律; 人物基本走、跑、跳以及日常动作的运动规律。<br>教学要求:<br>了解动画运动规律的基础知识; 在动画制作中具备动画运动规律的基本应用能力。                                          | 72学时 |

| 序号 | 课程名称      | 课程目标                                                                                                     | 主要内容以及教学要求                                                                                                                                                                                 | 课时   |
|----|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 4  | 分镜头绘制     | ① 能够合理运用分镜头中常用的镜头调度规律和构图方法。<br>② 能够合理运用分镜头中的蒙太奇语言。<br>③ 能够合理绘制分镜头中的光影效果。                                 | <b>教学内容：</b><br>数字绘画的基础知识，数字绘画软件的基本操作方法；分镜头中角色和场景线稿的绘制技法；画面的光影效果；分镜头常用的构图方法；分镜头中的蒙太奇语言；镜头运动表现。<br><b>教学要求：</b><br>掌握基本的镜头运动原理；了解分镜头绘制的流程；初步掌握分镜头构图和镜头运动的表现技法，具备基本的分镜头绘制能力。                 | 72学时 |
| 5  | 二维动画设计与制作 | ① 运用影视语言绘制相应的动画分镜头脚本。<br>② 能够制作二维动画中的角色和场景设稿。<br>③ 运用动画运动规律，完成对对象的动画设计和制作<br>④ 使用后期软件完成二维动画的后期制作和输出。     | <b>教学内容：</b><br>二维动画制作的基本流程；动画分镜头脚本绘制；角色和场景设计；动画设计与制作；后期合成、剪辑与输出。<br><b>教学要求：</b><br>初步掌握二维角色、场景的设计与制作；分镜头绘制；具备基本镜头语言运用的能力；掌握基础动画设计与制作；能进行音频、字幕的添加；掌握二维动画制作各环节的具体要求；具备二维动画设计与制作的理论认知和实践能力。 | 72学时 |
| 6  | 视频剪辑      | ① 结合分镜头对影片进行合理剪辑。<br>② 能够制作合理的转场特效。<br>③ 能够根据影片调性进行合理的音效和背景音乐合成。<br>④ 结合行业标准，进行字幕编辑与制作。<br>⑤ 掌握动画成片输出技术。 | <b>教学内容：</b><br>视频格式类型；剪辑软件基本操作方法；制作转场特效；音频编辑；字幕编辑与制作；常用的视频剪辑思路。<br><b>教学要求：</b><br>掌握视频剪辑常用技法；掌握音效和背景音乐的添加和剪辑；学会镜头转场、色彩调整、字幕编辑、视频输出、格式转换等软件操作方法；培养学生对于视频剪                                 | 72学时 |

| 序号 | 课程名称   | 课程目标                                                                                  | 主要内容以及教学要求                                                                                                                                                | 课时    |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|    |        |                                                                                       | 辑的理解和应用能力。                                                                                                                                                |       |
| 7  | 游戏模型制作 | ① 通过对游戏原画分析，具备模型转化能力。<br>② 运用合理布线技法制作高、中、低模型。<br>③ 结合原画设定，制作基本贴图和材质。<br>④ 能够进行灯光与渲染测试 | 教学内容：<br>PBR 次世代场景和道具模型的制作流程和规范。<br>教学要求：<br>掌握游戏原画的前期分析方法和重构技法；掌握低、中、高级别游戏模型的制作方法；掌握模型的 UV 拆分、贴图绘制、材质制作方法；灯光设置与渲染；能够使用三维软件进行不同风格和形态的场景和道具模型的制作。          | 72 学时 |
| 8  | 游戏动画制作 | ① 通过对任务分析，进行合理骨骼绑定。<br>② 通过对对象分析，进行合理蒙皮权重分配。<br>③ 结合分镜头，进行动画运动规律的基础应用                 | 教学内容：<br>骨骼搭建、绑定、蒙皮和权重分配的基础知识；动画原理；游戏动画中的运动规律应用；不同游戏画的制作方法。<br>教学要求：<br>掌握动画运动规律在游戏动画中的基础应用；掌握动画编辑器的使用方法；具备制作常见游戏动画的能力；培养学生在游戏动画中运动规律的应用能力，掌握游戏动画软件的操作技法。 | 90 学时 |

## 3. 专业拓展课程

| 序号 | 课程名称  | 课程目标                                                                                                                                                                    | 主要内容与教学要求                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 参考学时  |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | 原画设计  | <p>学生要了解原画设计的概念，理解原画设计的步骤，掌握素材分析与创作的方法，认识原画设计的工作职能，会进行原画设计自命题，根据游戏、影视创作同人画、学会游戏美术原画设计的制作方法，养成积累美术原画素材的习惯，形成学习游戏美术原画设计的兴趣，具有良好的沟通协调能力，获得创造性思维的提升。</p>                    | <p>主要学习软件：comicstudio、painter、photoshop、等软件，道具设计、场景设计、图标设计、角色设计、版式设计、IFlash 游戏界面设计等。理论教学与实务训练相结合，使每个学生都能参加到动脑的积极思维中，多发并用，培养学生的创造性思维及艺术表达、表现能力，以期确立专业的设计理念。</p>                                                                                                                             | 108学时 |
| 2  | 摄影与摄像 | <p>掌握摄影与摄像基本概念、设备功能及操作原理，了解影像创作规范和行业法规；熟练操作相机、摄像机及辅助设备，完成不同场景拍摄，掌握图片后期处理和视频剪辑基础技能，能独立完成作品制作，具备实用场景拍摄能力；培养影像审美和基础创意构思能力，形成规范操作和团队协作的职业意识，具备运用技能解决实际问题的能力，适应相关岗位基础需求。</p> | <p>主要内容：让学生掌握摄影与摄像的基础概念、设备功能及操作原理，了解影像创作规范和行业法规；学会熟练操作相关设备，完成不同场景拍摄，掌握后期处理基础技能并能独立制作作品，具备实用场景拍摄能力；同时培养影像审美、基础创意构思能力，形成规范操作和团队协作的职业意识，以及运用技能解决问题、适应相关岗位基础需求的能力。</p> <p>教学要求：注重理论与实践结合，以实用场景拍摄为导向，强化设备操作和后期制作技能训练；引导学生树立行业法规意识，培养规范操作习惯；通过团队协作项目提升综合应用能力，确保学生能将所学技能运用到实际工作中，满足相关岗位的基础要求。</p> | 72学时  |

|   |        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3 | 游戏界面制作 | <p>掌握游戏界面设计的基础概念、常用软件功能及设计规范；能熟练运用设计工具完成界面布局、图标绘制、色彩搭配等基础制作，独立产出符合要求的简单游戏界面；培养界面审美和用户体验意识，形成规范设计和协作开发的职业习惯，具备适应游戏行业基础岗位的应用能力。</p>                                             | <p>主要内容：讲解游戏界面设计的基础概念，介绍常用设计软件（如 PS、AI 等）的功能及操作方法，传授设计规范；指导学生学习界面布局技巧、图标绘制方法、色彩搭配原则，通过实践掌握基础制作技能，能独立完成简单游戏界面的设计与制作；培养学生对游戏界面的审美能力，强化用户体验意识，训练规范设计和协作开发的能力。</p> <p>教学要求：以实践操作为核心，结合案例分析，让学生熟悉设计流程；注重软件操作技能的强化训练，确保学生能熟练运用工具；强调设计规范和用户体验，引导学生在创作中兼顾美观与实用性；通过小组合作项目，提升学生的团队协作能力，使其具备适应游戏行业基础岗位工作的素质。</p> | 108<br>学时 |
| 4 | 数字绘画技法 | <p>掌握数字绘画的基础理论、常用软件（如 Photoshop、Painter 等）的功能及操作原理，了解不同风格数字绘画的特点与规范；能熟练运用绘画工具完成线稿、上色、质感表现等基础技法操作，独立创作符合要求的简单数字绘画作品；培养数字绘画的审美能力和创意表达能力，形成规范创作和项目协作的职业意识，具备适应相关岗位基础需求的应用能力。</p> | <p>主要内容：学习数字绘画基础理论，包括色彩、构图等知识；熟悉 Photoshop、Painter 等常用软件的功能及操作原理，掌握软件中绘画工具的使用；了解动漫、插画等不同风格数字绘画的特点与规范；通过实践训练线稿绘制、上色技巧、质感表现等基础技法，能独立完成简单数字绘画作品的创作。</p> <p>教学要求：以实践操作为重点，结合案例教学，让学生直观感受不同风格的数字绘画；强化软件操作技能训练，确保学生能熟练运用各类绘画工具；注重培养学生的审美能力和创意表达，引导学生在创作中遵循规范；通过小组项目协作，提升团队合作意识，使学生具备适应相关岗位基础工作的能力。</p>      | 72<br>学时  |

## 九、教学进程总体安排

| 课程类别     |                | 课程编码       | 课程名称                 | 学分  | 教学时数 |      |      | 各学期周学时安排 |                   |                   |    |    |    | 考核方式 |
|----------|----------------|------------|----------------------|-----|------|------|------|----------|-------------------|-------------------|----|----|----|------|
|          |                |            |                      |     | 总学时  | 理论学时 | 实践学时 | 一        | 二                 | 三                 | 四  | 五  | 六  |      |
|          |                |            |                      |     |      |      |      | 20       | 20                | 20                | 20 | 20 | 20 |      |
| 公共基础课程   | 必修课程           | 750109001  | 语文                   | 13  | 234  | 234  | 0    | 2        | 3                 | 4                 | 4  |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109002  | 数学                   | 10  | 180  | 180  | 0    | 2        | 2                 | 3                 | 3  |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109003  | 英语                   | 10  | 180  | 180  | 0    | 2        | 2                 | 3                 | 3  |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109004  | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本 | 1   | 18   | 18   | 0    | 1        |                   |                   |    |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109005  | 思政一：中国特色社会主义         | 2   | 36   | 36   | 0    | 2        |                   |                   |    |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109006  | 思政二：心理健康与职业生涯        | 2   | 36   | 36   | 0    |          | 2                 |                   |    |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109007  | 思政三：哲学与人生            | 2   | 36   | 36   | 0    |          |                   | 2                 |    |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109008  | 思政四：职业道德与法治          | 2   | 36   | 36   | 0    |          |                   |                   | 2  |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109009  | 信息技术                 | 6   | 108  | 36   | 72   | 3        | 3                 |                   |    |    |    | 技能   |
|          |                | 750109010  | 历史                   | 4   | 72   | 72   | 0    |          |                   |                   |    | 4  |    | 笔试   |
|          |                | 750109011  | 体育与健康                | 10  | 180  | 0    | 180  | 2        | 2                 | 2                 | 2  | 2  |    | 技能   |
|          |                | 750109012  | 艺术（音乐、美术）            | 2   | 36   | 36   | 0    | 1        | 1                 |                   |    |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109013  | 心理健康                 | 2   | 36   | 36   | 0    | 1        | 1                 |                   |    |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109014  | 劳动教育                 | 1   | 18   | 0    | 18   |          |                   |                   |    | 1  |    | 技能   |
|          |                | 必修课程学时学分   |                      |     |      | 67   | 1206 | 936      | 270               | 占总学时数的比例：（35.26%） |    |    |    |      |
|          | 限选课程           | 750109017  | 中华优秀传统文化             | 1   | 18   | 18   | 0    | 1        |                   |                   |    |    |    | 笔试   |
|          |                | 750109018  | 生命教育（安全教育）           | 1   | 18   | 18   | 0    | 1        |                   |                   |    |    |    | /    |
|          |                | 750109019  | 职业素养                 | 1   | 18   | 18   | 0    |          |                   | 1                 |    |    |    | 考查   |
|          |                | 限选课程学时学分   |                      |     |      | 3    | 54   | 54       | 占总学时数的比例：（1.58%）  |                   |    |    |    |      |
|          | 公共基础课程学时学分     |            |                      |     | 70   | 1260 | 990  | 270      | 占总学时数的比例：（36.84%） |                   |    |    |    |      |
| 专业（技能）课程 | 专业基础课程         | 750109020  | 绘画基础                 | 16  | 288  | 88   | 200  | 4        | 4                 | 4                 | 2  | 2  |    | 笔试   |
|          |                | 750109021  | 构成基础                 | 6   | 108  | 24   | 84   | 4        | 2                 |                   |    |    |    | 技能考核 |
|          |                | 750109022  | 游戏动漫概论               | 4   | 72   | 24   | 48   |          |                   | 4                 |    |    |    |      |
|          |                | 750109023  | 设计基础                 | 3   | 54   | 16   | 38   | 2        | 1                 |                   |    |    |    |      |
|          |                | 750109024  | 图形图像处理               | 4   | 72   | 24   | 48   |          |                   | 2                 | 2  |    |    |      |
|          |                | 专业基础课程学时学分 |                      |     |      | 33   | 594  | 176      | 418               | 占总学时数的比例：（17.37%） |    |    |    |      |
|          | 专业核心课程         | 750109025  | 漫画设计                 | 5   | 90   | 32   | 58   |          | 1                 | 2                 | 2  |    |    | 技能考核 |
|          |                | 750109026  | 动画运动规律               | 4   | 72   | 32   | 40   |          | 2                 | 2                 |    |    |    |      |
|          |                | 750109027  | 分镜头绘制                | 4   | 72   | 24   | 48   |          |                   |                   | 2  | 2  |    |      |
|          |                | 750109028  | 二维动画设计与制作            | 4   | 72   | 24   | 48   |          |                   |                   | 2  | 2  |    |      |
|          |                | 750109029  | 视频剪辑                 | 4   | 72   | 24   | 48   |          |                   | 2                 | 2  |    |    |      |
|          |                | 750109030  | 剧本写作基础               | 2   | 36   | 16   | 20   | 1        | 1                 |                   |    |    |    |      |
|          |                | 750109031  | 游戏模型制作               | 4   | 72   | 24   | 48   | 2        | 2                 |                   |    |    |    |      |
|          |                | 750109032  | 游戏动画制作               | 5   | 90   | 24   | 66   |          |                   |                   | 2  | 3  |    |      |
|          |                | 专业核心课程学时学分 |                      |     |      | 32   | 576  | 200      | 376               | 占总学时数的比例：（16.84%） |    |    |    |      |
|          | 专业拓展课程         | 750109033  | 原画设计                 | 6   | 108  | 36   | 72   |          |                   |                   | 3  | 3  |    | 技能考核 |
|          |                | 750109034  | 摄影与摄像                | 4   | 72   | 24   | 48   |          | 2                 |                   |    | 2  |    |      |
|          |                | 750109035  | 游戏界面制作               | 6   | 108  | 36   | 72   |          |                   |                   |    | 6  |    |      |
|          |                | 750109036  | 数字绘画技法               | 4   | 72   | 24   | 48   |          |                   |                   |    | 4  |    |      |
|          |                | 专业选修课程学时学分 |                      |     |      | 20   | 360  | 120      | 240               | 占总学时数的比例：（10.53%） |    |    |    |      |
|          | 实习实训           | /          | 非企业岗位实训（1.5个         | 10  | 180  |      | 180  |          |                   |                   |    |    | 10 |      |
|          |                | /          | 企业顶岗实习（3个月）          | 20  | 360  |      | 360  |          |                   |                   |    |    | 20 |      |
|          |                | 实习实训学时学分   |                      |     |      | 30   | 540  | 0        | 540               | 占总学时数的比例：（15.79%） |    |    |    |      |
|          | 专业（技能）课程学时学分   |            |                      |     | 115  | 2070 | 496  | 1574     |                   |                   |    |    |    |      |
| 独立设置课程   | 实践教育           | /          | 军训                   | 1   | 18   |      | 18   | ※        |                   |                   |    |    |    |      |
|          |                | /          | 入学教育                 | 1   | 18   |      | 18   | ※        |                   |                   |    |    |    |      |
|          |                | /          | 社会实践                 | 2   | 36   |      | 36   |          |                   | ※                 |    |    |    |      |
|          |                | /          | 毕业教育                 | 1   | 18   |      | 18   |          |                   |                   |    | ※  |    |      |
|          | 独立设置课程实践教育学时学分 |            |                      |     | 5    | 90   | 0    | 90       | 占总学时数的比例：（2.63%）  |                   |    |    |    |      |
| 总学时学分    |                |            |                      | 190 | 3420 | 1486 | 1934 | 31       | 31                | 31                | 31 | 31 | 30 |      |

注：※表示一周；18学时/1学分；每学期一周期中考，一周期末考，不计入学时；企业顶岗实习3个月，非企业岗位实训1.5个月。

## 十、实施保障

完善实践类课程体系，激发实践课程的思政活力。突出实践课程的劳动属性，利用实践教学基地与实践平台开展生产劳动实习，让学生深度参与实际生产、实践操作和经营管理，突出实践动手的深度体验和经历过程学习，提高学生劳动技能与实践创新能力。构建全媒体实践教学方式，运用新媒体信息技术，开设创新型实习实训与研习课程，充分运用慕课、翻转课堂、微课等教学模式，改革升级实践课程体系，建设一批耕读教育线上线下混合式教学资源。将实践课程有效对接中职生志愿服务、社会实践。把思政小课堂同社会大课堂紧密结合，带领学生深入产业一线开展生产帮扶、产业调研、技术科普、环境改造、规划设计、制度研究等，打造“行走的思政课堂”，引导学生关注国情社情民情，厚植学生的社会责任和情怀担当。

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业目前有一支老中青结构合理的符合中等职业学校教师专业标准要求的“双师型”专业教师团队，学生数与专任教师数比例为15.2:1，共有专任教师8人，兼职教师3人；其中高级讲师2人，占比25%；专任教师均为对应专业或相关专业本科及以上学历毕业，硕士学位2人，并具有中等职业学校教师资格证书、职业资格证书，双师型教师5人，占比62.5%。具备整合校内外优秀人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

《动漫与游戏设计》专业专任教师情况表

| 序号 | 姓名  | 学位 | 是/否双师 | 职称   | 职务            | 专业方向      |
|----|-----|----|-------|------|---------------|-----------|
| 1  | 傅唯  | 学士 | 是     | 讲师   | 教研组长          | 美术基础、设计基础 |
| 2  | 翁灵珍 | 学士 | 是     | 讲师   | 专任教师<br>专业带头人 | 美术基础、设计基础 |
| 3  | 蔡洪亮 | 硕士 | 是     | 高级讲师 | 教研组长          | 影视后期制作    |
| 4  | 林凯  | 学士 | 是     | 高级讲师 | 主任            | 信息技术、摄影摄像 |
| 5  | 张萍儿 | 学士 | 是     | 讲师   | 集备组长          | 美术基础、设计基础 |
| 6  | 连舒婷 | 学士 | 是     | 助理讲师 | 专任教师          | 美术基础、平面设计 |
| 7  | 马庆红 | 学士 | 是     | 助理讲师 | 集备组长          | 平面设计、室内设计 |
| 8  | 尹玉慧 | 硕士 | 否     | 助理讲师 | 专任教师          | 平面设计、室内设计 |

本专业带头人具有讲师职称和较强的实践能力，多年本人参加各级各项技能竞赛、带领学生参加技能竞赛，获得省赛市级等多项荣誉。能广泛联系行业企业，了解国内外行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科教研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起一定的引领作用。

本专业专任教师具有教师资格证书；具有动漫与游戏设计相关专业学历；具有三年以上的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和

实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历，熟悉企业情况，能够适应产业、行业发展需求，具备指导项目实训的能力。

在项目实践类课程上，聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师为行业内从业多年的资深专业技术人员，具有高级及以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。能够参与学校授课、讲座等教学活动，有较强的执教能力。

## （二）教学设施

### 1. 校内专业实训室

我校美术类专业共有3间理实一体化实训室，其中一间计算机设计应用教学实训室，两间美术实训室，每间专业教室皆具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。为本专业教学实训提供了硬件基础保障。

| 校内实训场所   | 主要实训设备     | 主要实训项目           | 能力训练目标           |
|----------|------------|------------------|------------------|
| 美术实训室    | 画板画架、石膏、静物 | 素描、色彩、构成实训       | 造型能力、设计能力、绘画能力   |
| 计算机设计实训室 | 手绘板、电脑     | 平面设计、电脑动画设计、电脑绘图 | 平面设计、电脑动画设计、电脑绘图 |

### 2. 校外实习、实训教学基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，建有校外实训基地。与学校建立稳定合作关系的实习实训基地，能提供工艺美术与创意设计、视觉传达设计、美术编辑、数字媒体艺术设计等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

| 序号 | 实训基地名称         |
|----|----------------|
| 1  | 福建华纳鼎石文化传媒有限公司 |
| 2  | 福建荟源文化发展集团有限公司 |

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

严格按照有关规定在国家规划教材范围内选用，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。并严格按照学校规定的审批流程操作，即由一线教师选取教材，到教研组长到教务处层层审批。在图书文献、数字资源方面，由教研组根据实际需要提出使用要求，由学校教务处、图书馆和总务部门根据实际情况综合审批、配备，以满足教学需要。学校图书馆除有大量藏书和文献资料，还配备有连入网络的计算机，能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生借阅、查询。教学资源共享与利用：选用国家资源共享课程教学资源。

教材建设：开发基于工作过程的课程教材。

教材选用：选用优秀的中职规划教材。

教学资源共享与利用：选用国家资源共享课程教学资源。

本专业所用教材如下表：

| 课程类型   | 课程      | 教材名称及主编                                | 出版单位      |
|--------|---------|----------------------------------------|-----------|
| 公共基础课程 | 职业生涯规划  | 《职业生涯规划（第五版）》蒋乃平主编                     | 高等教育出版社   |
|        | 职业道德与法律 | 《职业道德与法律（第四版）》张伟主编                     | 高等教育出版社   |
|        | 经济政治与社会 | 《经济政治与社会（第4版）》沈越、张可君主编                 | 北京师范大学出版社 |
|        | 哲学与人生   | 《哲学与人生（第五版）》王霖主编                       | 高等教育出版社   |
|        | 习读本     | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本                   | 人民出版社     |
|        | 心理健康    | 《心理健康》俞国良主编                            | 高等教育出版社   |
|        | 语文      | 《语文》福建省中等职业学校学业水平测试指导用书编委会编            | 鹭江出版社     |
|        | 数学      | 《数学基础模块》教材发展研究所组编<br>《数学拓展模块》教材发展研究所组编 | 高等教育出版社   |
|        | 英语      | 《英语基础模块》教材发展研究所组编                      | 高等教育出版社   |
|        | 信息技术    | 《信息技术》（基础模块）徐维祥主编                      | 高等教育出版社   |

| 课程类型   | 课程        | 教材名称及主编                                             | 出版单位              |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------|-------------------|
|        | 历史        | 《中国历史》朱汉国主编                                         | 高等教育出版社           |
|        | 体育与健康     | 《体育与健康》郑厚成主编                                        | 高等教育出版社           |
|        | 劳动教育      | 劳动教育教程                                              | 华中科技大学            |
|        | 艺术        | 《艺术》教材发展研究所组编                                       | 高等教育出版社           |
| 专业基础课程 | 绘画基础      | 《素描几何形体》李家友主编                                       | 重庆出版社             |
|        | 构成基础      | 《构成基础》赵丽主编                                          | 高等教育出版社           |
|        | 图形图像制作    | 《形图像处理PHOTOSHOP试题汇编》国家职业技能鉴定专家委员会 计算机专业委员会编写        | 北京希望电子出版社         |
|        | 游戏动漫概论    | 《游戏设计概论》张娜主编                                        | 西南师范大学出版社         |
|        | 设计基础      | 《动漫美术基础》蒙守霞、林翠云主编                                   | 北京理工大学出版社         |
| 专业核心课程 | 漫画设计      | 《插画》张熙闵主编                                           | 高等教育出版有限公司        |
|        | 动画运动规律    | 《动画运动规律》文健编                                         | 华中科技大学出版社         |
|        | 分镜头绘制     | 《动画分镜头绘制技法》姚桂萍 主编                                   | 清华大学出版社           |
|        | 二维动画设计与制作 | 《FlashCS6动画制作（第3版）》徐畅主编                             | 人民邮电出版有限公司        |
|        | 视频剪辑      | 《Premiere 视频编辑案例教程（微课版）（Premiere Pro CC 2019）》王世宏主编 | 人民邮电出版社 大连理工大学出版社 |
|        | 剧本写作与基础   | 《影视剧本写作》孙丰俊 徐兴标 丘文立                                 | 中国广播影视出版社         |
|        | 游戏模型制作    | 《游戏角色制作》吴慧剑主编                                       | 高等教育出版社           |
|        | 游戏动画制作    | 《游戏场景制作》黄晶主编                                        | 高等教育出版社           |
| 专业     | 原画设计      | 《动画原画设计》尹学文主编                                       | 清华大学出版社           |

| 课程类型 | 课程     | 教材名称及主编                       | 出版单位           |
|------|--------|-------------------------------|----------------|
| 拓展课程 | 摄影与摄像  | 《摄影》》李安强主编                    | 中国铁道出版社        |
|      | 游戏界面制作 | Photoshop cs6图形图像处理案例实训<br>刘斯 | 中华科技出版传媒股份有限公司 |
|      | 数字绘画技法 | 《数字绘画技法实战教程》唐海 赖亮鑫 蒲鹏举        | 华中科技大学出版社      |

## 2. 图书文献配备

学校图书馆除有大量藏书和文献资料，还配备专业行业政策法规、行业标准、职业标准、工程手册、培训教程、专业理论等技术类和案例类图书，以及移动应用技术与服务等领域的专业学术期刊等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。还配备有连入网络的平板电脑，能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生借阅、查询。

丰富课程思政教学资源。讲好用好工程教材，推进教材内容进人才培养方案、进教学大纲、进考试，为课堂教学提供基本指导和遵循。编写课程思政元素深度融合的高质量教材、数字课程和指导用书；开展集课程、教材、教辅资料、课件、试题、作业、案例等于一体的线上教学资源建设。积极引进课程思政教育教学资源。

## 3. 数字资源配备

学校建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学；计划建设在线精品开放课程，供教师和学生线上使用。目前尝试使用超星学习通、学校Moodle教学平台等网络平台为学生、教师提供教学资源。

## （四）教学方法

树立现代职业教育观，改革与现代中等职业教育不相适应的教学方法。专业课教学按照职业岗位能力的要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。改变以教师为中心的教学方法，应使师生成为教学的共同主体。结合学科与课程实际，尽可能多选用一些新的教学方法，以提高课堂教学的有效性，如案例教学法、角色扮演法、任务驱动法、小组合作教学法、模拟教学法以及启发式、探究式、讨论式、参与式教学法等。推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式的应用，推动课堂教学革命。提倡师生、生生之间的多边互动。

创新课程思政教学模式。鼓励引导教师开展多元教学方式方法探索。推进信息化教学与课程思政深度融合，积极推广线上线下混合式教学模式，大力推进小班化研讨式教学，打造师生有效互动的一流课堂，引导学生主动开展深度学习。此外，中职教学的复杂性决定了应当有多种多样的教学方法与之相适应，注重多法结合，互相配合使用，以达到最优的教学效果。

在日常课堂教学之外，还应结合以下不同层面和领域选用不同的教学方法：

1. 德育教育，德育工作是放在首位的工作，应加强爱国主义和集体主义教育。坚持把立德树人作为根本任务，持续深化“三全育人”综合改革，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节。德育教育应以正面的案例教学法为主。

2. 第二课堂开展兴趣小组活动, 丰富学生的业余生活, 提升学生专业技能。以小组合作教学法为主。

3. 实践性教学，积极推行跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价。统筹推进文化育人、实践育人、活动育人，广泛开展各类社会实践活动。实践性教学以任务驱动法和小组合作法为主。

4. 拓展课程, 根据有关文件规定开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学文化素养方面拓展课程或专题讲座(活动), 并将有关知识融入到专业教学和社会实践中。拓展课程以角色扮演法、案例法等为主。学校还组织开展劳动实践、创新创业实践、志愿服务。

5. 促进书证融通。积极参与实施1+X证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。融入专业课程的教学应以讲授法和案例法为主。并积极参与职业教育国家“学分银行”试点，对学历证书和职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储，计入个人学习账号，尝试学习成果的认定，积累和转换。

### （五）学习评价

突出对学生综合能力和价值观、思想情怀的评价，建立涵盖品德、知识、能力、业绩和贡献的评价标准，适应学生对口就业、转岗和终身发展的需求。个人自评、小组互评、教师点评相结合，进行多主体评价，必要时引入学长或行业企业专家。依据认知、能力、情感（素质）等多维目标设计评价量表量规进行综合性评价；应过程性评价（形成性评价）、诊断性评价、结果评价（终结性评价）相结合，体现发展性评价。

量化评价与质性评价相结合；应灵活选用量表量规法、档案袋法、问卷调查法、访谈法、观察法、作业与测验法等多种评价方法，体现多样性评价。

以行业、企业评价标准为依据，形成学校与企业专业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制，切实加强和实化学习教学内容要求。

抓住主要环节、关键能力、核心素养设计量表量规，并且运用信息化手段进行评价，提高评价效率。

## 动漫与游戏设计专业学生学习评价表

[illegible]

岗位实习过程评价表

|                  |                                                                                                |           |           |           |           |        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 班 级              |                                                                                                |           |           | 姓 名       |           |        |
| 实习单位             |                                                                                                |           |           | 岗 位       |           |        |
| 主管姓名             |                                                                                                |           |           | 联系电话      |           |        |
| 评分周期             | 年 月 日至 年 月 日                                                                                   |           |           |           |           |        |
| 项目               | 参考评价标准                                                                                         |           |           | 优         | 良         | 合格 不合格 |
| 出 勤              | 旷工 1 次以上，或迟到早退 3 次以上，<br>或事假 2 天以上，计不合格<br>住宿生下或班后按时回宿舍，迟归 3 次<br>以上，或夜不归宿 1 次计不合格。            |           |           |           |           |        |
| 工作态度             | 工作热情，认真负责，态度良好。善于<br>协作，尊重领导与同事。                                                               |           |           |           |           |        |
| 仪容仪表             | 仪容仪表整洁，根据企业要求着装，不<br>染发，发型符合学校规定。                                                              |           |           |           |           |        |
| 工作素养             | 能运用所学知识，解决工作中的问题。<br>按要求完成任务。<br>住宿生主动整理宿舍，保持宿舍卫生整<br>洁。                                       |           |           |           |           |        |
| 安全生产             | 严格遵守操作规程，无违规操作。不骑<br>电动车、不吸烟、不喝酒。因个人原因<br>引起安全事故本项不得分。住宿生遵守<br>宿舍管理规定、规范用电、用气、用<br>水，注意各项安全事项。 |           |           |           |           |        |
| 综合评价             | (在对应评价空格打钩)                                                                                    |           |           |           |           |        |
| 主管评价             | 迟到<br>(次)                                                                                      | 早退<br>(次) | 事假<br>(天) | 病假<br>(天) | 旷工<br>(天) |        |
|                  |                                                                                                |           |           |           |           |        |
|                  | 综合月评：(优秀/合格/不合格)                                                                               |           |           |           |           |        |
| 部门主管签字：          |                                                                                                |           |           |           |           |        |
| 实习单位： (盖章) 年 月 日 |                                                                                                |           |           |           |           |        |

备注： 实习成绩 优 90 分以上，合格 60分以上，不合格 60分以下。

### 学生综合实习鉴定评分表

学校名称：\_\_\_\_\_ 专业名称：\_\_\_\_\_

|             |  |     |          |             |  |
|-------------|--|-----|----------|-------------|--|
| 姓名          |  | 性别  |          | 学号          |  |
| 实习单位        |  |     | 实习时间     | 年 月 日 至 月 日 |  |
| 实习项目、内容（工种） |  |     |          |             |  |
| 个 人 实 习 小 结 |  |     |          |             |  |
|             |  |     |          |             |  |
| 实习带队教师意见    |  | 签字： |          |             |  |
| 实 习 单 位 意 见 |  |     |          |             |  |
|             |  |     |          |             |  |
| 实习指导教师（签字）： |  |     | 实习单位（盖章） |             |  |
| 年 月 日       |  |     | 年 月 日    |             |  |

## （六）质量管理

### 1. 成立了学校质量管理委员会

在学校质量管理委员会监督指导下，对专业建设和教学工作实施全过程质量监控，确保人才培养质量的稳步提高。

### 2. 加强质量管理机制

根据学校确定的教学标准，完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，从教学内容选择、课程教学方案设定、教辅资料编写，到实验实训、成绩考核等各个教学环节，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学。严格把握质量标准和工作规范，通过质量监测和评价的循环，确保教学质量稳步提升。

### 3. 实践教学基地的质量检测

为保证实践教学基地的正常运行和规范提高，定期对实践教学基地运行质量进行检测维护，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，保证实践教学基地能满足认知见习、课程实训、综合实训、毕业实习人才培养的需求，确保实践教学质量稳步提高。

### 4. 开展专业与课程建设质量评估工作

学校质量管理委员会与教务科协同制定专业建设质量评估方案和课程建设质量评估方案，教研室组织自查，然后学校质量管理委员会评估，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况；确保专业建设和课程质量符合省级示范校和国家优质中职学校要求，确保人才培养质量稳步提高。

## 十一、毕业要求

根据国家有关规定、专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，严把毕业出口关，保证毕业要求的达成度。

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。学生完成相应课程学习，并同时具备如下条件，方可毕业：

1. 通过课程学习，累计学分达180分以上；
2. 综合素质总评合格；
3. 实习考核合格。

## 十二、附录

## (一) 理论、实践教学学时、学分分配表

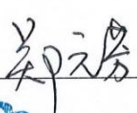
| 课程类别     |             | 学分  | 总学时  | 理论学时  | 实践学时  | 占总学时比例 (%) |
|----------|-------------|-----|------|-------|-------|------------|
| 公共基础课程   | 必修课程        | 67  | 1206 | 936   | 270   | 35.26      |
|          | 限选课程        | 3   | 54   | 54    | 0     | 1.58       |
| 专业（技能）课程 | 专业基础课程      | 33  | 594  | 176   | 418   | 17.37      |
|          | 专业核心课程      | 32  | 576  | 200   | 376   | 16.84      |
|          | 专业拓展课程      | 20  | 360  | 120   | 240   | 10.53      |
|          | 实习实训（4.5个月） | 30  | 540  | /     | 540   | 15.79      |
| 独立设置课程   | 实践教育        | 5   | 90   | /     | 90    | 2.63       |
| 合计       |             | 190 | 3420 | 1486  | 1934  | 100        |
| 百分比 (%)  |             | /   | /    | 43.45 | 56.55 |            |

## (二) 专业人才培养方案验收申报表

2025 级专业人才培养方案验收申报表



|                             |                       |                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 专业名称                        | 动漫与游戏设计               |                                                                     |
| 专业负责人                       | 徐晓                    |                                                                     |
| 专业负责人<br>自查情况               | (1) 专业名称及专业代码         | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (2) 招生对象及学制           | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (3) 毕业基本要求            | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (4) 就业面向与岗位任职要求       | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (5) 人才培养目标与规格         | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (6) 教学进程与安排           | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (7) 公共基础课的课程名称、课时、学分  | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (8) 实训周数及安排           | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (9) 专业核心课程介绍          | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (10) 专业师资的配置与要求       | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (11) 实践教学条件配置与要求      | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (12) 人才培养方案封面及目录      | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (13) 其他需要关注的方面        | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
| 专业负责人签名: 徐晓 自查日期: 2025年5月7日 |                       |                                                                     |
| 教务处审核<br>意见                 | (1) 专业名称及专业代码         | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (2) 招生对象及学制           | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (3) 毕业基本要求            | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (4) 总学分、总学时、学期周数、学分计算 | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (5) 各类课程的学分与课时        | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                             | (6) 教学进程与安排           | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |

|                                                                                                           |                                                                                                                     |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | (7) 公共基础课的课程名称、课时、学分                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                                                                                                           | (8) 实训周数及安排                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                                                                                                           | (9) 学时与学分分配表                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                                                                                                           | (10) 总学分、总课时前后一致性                                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                                                                                                           | (11) 专业基础课程、核心课程、选修课程数                                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                                                                                                           | (11) 人才培养方案封面及目录                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
|                                                                                                           | (12) 其他需要关注的方面                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 |
| 审核人签字:  审核日期: 2015年5月22日 |                                                                                                                     |                                                                     |
| 教务处主任<br>审核意见                                                                                             | 同意<br>教务处主任签字:  审核日期: 2015年5月22日  |                                                                     |
| 教学副校长<br>意见                                                                                               | 同意<br>教学副校长签字:  审核日期: 2015年5月22日 |                                                                     |
| 备注                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                     |

### (三) 党组织会议概要



## 会议记录

会议时间: 2025年5月26日

会议议题: 修订人才培养方案

主持人: 崔勇

出席人: 何伙珍 何一 薛若云 杨章云 陈倩

何伙珍副校长:

根据榕教院联(2025)号文《福州教育研究院关于开展2025年福州市中职校专业人才培养方案制订与实施情况自查评价工作的通知》,对本校2025级人才培养方案修订主要内容:

1. 公共基础课《信息技术》不作为必修科目,每周从4节改为3节
2. 在素养中强调美育、体育、劳动素养和数字素养及人文素养知识培养
3. 各系科会后,对各专业基础理论知识按专业要求的考试由各系科自行修改
4. 将各专业的技能考试科目时间安排二年级上期
5. 岗位实习由6个月改为3个月,2025级人培中以企业岗位实习(3个月)与非企业岗位实习来体现

请总支成员表态: 陈倩同意, 杨章云同意, 薛若云同意, 何伙珍同意, 蒋舒凡同意, 崔勇同意

陈倩副校长:

1. 因学校工作需要,由何伙珍副校长接替兼取福建

## 会议记录

职业技术教育学会理事，经核市联合兼取相是  
已完。请总支部成员表态。  
陈倩同意，杨华呈同意，解若云同意，何伙明同意。  
蒋舒凡同意，徐勇同意。