

福州软件职业技术学院
福州商贸职业中专学校

三二分段制建筑室内设计专业（高职专科）

中职阶段-艺术设计与制作人才培养方案

专业名称：艺术设计与制作

中职专业代码：750101

适用年级：2022级

制订时间：2022年6月

修订时间：2022年8月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、主要接续专业	3
七、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	14
八、教学进程总体安排	27
九、实施保障	30
(一) 师资队伍	31
(二) 教学设施	31
(三) 教学资源	32
(四) 教学方法	34
(五) 学习评价	35
(六) 质量管理	36
十、毕业要求	37
附录	37
理论、实践教学学时、学分分配表	37

一、专业名称及代码

专业名称：艺术设计制作

专业代码：750101

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

本专业主要面向广告、传媒、互联网、影视、包装等行业，培养能够从事平面设计、UI 设计、广告设计、插画绘制、影视后期制作、包装设计等工作的技术技能人才。

本专业所属专业大类及代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别(或技术领域)	职业技能证书
文化艺术大类 (75)	文化艺术业 (90)	视觉传达设计人员 (2-09-06-01)	平面广告设计、企业视觉形象设计、商品包装设计	广告设计师

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

坚持以坚定学生理想信念、政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养为重点，系统优化课程思政内容供给，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、法治教育、劳动教育、职业理想和职业道德教育、心理健康教育。

科学重构课程体系，夯实课程思政建设基础。坚持学生中心、产出导向，修订人才培养方案，构建科学合理的课程思政教学体系，以“思政课程”引领“课程思政”，推进“课程思政”建设。

本专业通过三年全日制专业学习，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和人文素养，掌握艺术设计制作的基础理论、知识与技能，具备较强的创意设计能力、审美能力和实践动手能力，能够熟练运用相关设计软件，从事平面设计、UI

设计、广告设计、插画绘制、影视后期制作、包装设计等工作的技能人才。

本专业依据行业岗位能力与职业发展需求，遵循学生认知规律和能力培养规律，整合校内外教学资源，系统开发课程体系，采用“2.5+0.5”校企融合的人才培养模式。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

1. 职业素养

- (1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
- (2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
- (3) 具备质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
- (4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
- (5) 拥有健康的体魄、良好的心理状态和健全的人格，掌握基本运动知识和 1 - 2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
- (6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1 - 2 项艺术特长或爱好。

2. 劳动素养

- (1) 树立正确的劳动观念，增强职业荣誉感和责任感；
- (2) 提高职业劳动技能水平，具有必备的劳动能力；
- (3) 培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度；
- (4) 养成良好的劳动习惯和品质。

3. 专业知识

- (1) 掌握素描、速写、色彩等绘画基础知识和技能。
- (2) 熟悉平面构成、色彩构成、立体构成等设计基础知识。
- (3) 了解设计史、艺术概论等相关理论知识。

(4) 掌握图形图像处理、排版设计、动画制作、影视后期制作等相关软件的操作知识。

(5) 熟悉广告设计、UI 设计、包装设计等专业领域的设计规范和流程。

4. 专业技能

(1) 具备较强的手绘能力，能够进行创意草图绘制和插画创作。

(2) 熟练运用 Photoshop、Illustrator、After Effects、Premiere 等设计软件，进行图形图像处理、矢量图形绘制、动画制作、影视后期剪辑合成等工作。

(3) 具备良好的创意设计能力，能够根据项目需求进行广告设计、UI 设计、包装设计等。

(4) 具有一定的审美能力和艺术鉴赏能力，能够对设计作品进行分析和评价。

(5) 具备良好的沟通能力和团队协作能力，能够与团队成员有效合作完成设计项目。

(6) 具备一定的自主学习能力和创新能力，能够不断学习新知识和新技术，适应行业发展需求。

(7) 精准对接行业岗位需求，以模块化设计整合真实生产项目与典型工作任务，重点培养学生解决复杂技术问题的核心职业能力。

(8) 依托新技术新工艺的真实工作场景，强化学生实践创新能力。

(9) 融合人工智能等数字化手段推进教学转型，培育适应智能时代要求的复合型技术技能人才。

六、主要接续专业

高职：视觉传达设计、数字媒体艺术、环境设计、艺术设计、室内设计、工艺美术、产品设计、美术教育

本科：视觉传达设计、环境设计、工艺美术、产品设计、服装与服饰设计、数字媒体艺术

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	把握中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,深刻理解“两个确立”的决定性意义,不忘初心,牢记使命,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	本课程主要包括指导思想、目标任务、领导力量、根本立场、总体布局、战略布局、安邦定国、和平发展八个方面的内容。通过本部分内容的学习,学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程;明确中国特色社会主义制度的显著优势,坚决拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当,以热爱祖国为立身之本、成才之基,在新时代新征程中健康成长、成才报国。	18 学时
2	思政一：中国特色社会主义	引导学生深刻理解中国特色社会主义的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑,系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义。增强对中国共产党领导和中国特色社会	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体	36 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		主义制度的政治认同、思想认同、情感认同，坚定“四个自信”；培养理论联系实际的能力，学会用中国特色社会主义的立场、观点、方法分析解决现实问题。厚植爱国情怀与时代责任感，激发投身社会主义现代化建设的使命感，助力学生成长为听党话、跟党走，能在全面建设社会主义现代化国家新征程中贡献力量的高素质技能人才。	布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	
3	思政二： 心理健康与职业生涯	帮助学生构建积极心理品质，掌握自我认知、情绪管理、压力应对等心理调适方法，提升心理韧性与社会适应能力，筑牢心理健康基石。引导学生探索职业兴趣、认知职业环境，科学制定职业生涯规划，强化职业目标与发展路径设计；培养沟通合作、实践创新、职场礼仪等综合素养，提升就业竞争力与职业可持续发展能力。通过心理成长与职业规划的有机结合，助力学生以健康心态拥抱职业未来，	本课程基于社会发展对中职学生心理素质和职业生涯发展新要求，以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		成为适应产业发展需求、具备终身学习能力的高素质技能人才。		
4	思政三： 哲学与人生	中职阶段哲学与人生课程目标：引导学生用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界与人生，树立正确世界观、人生观、价值观；培养辩证思维与分析解决问题能力，助力学生以哲学智慧应对成长挑战，规划人生路径，成为有理想、敢担当、能明辨方向的时代青年。	本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	54 学时
5	思政四： 职业道德与法治	引导学生树立正确职业观念，培育爱岗敬业、诚实守信等职业道德，增强法治意识与规则观念；提升社会责任感与职业伦理素养，学会依法处理职场与生活问题，成为崇德尚法、具有良好职业素养和社会适应能力的高素质劳动者。	本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	54学 时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
6	语文	<p>学生通过阅读与欣赏,表达与交流及语文综合实践等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p>	<p>该课程内容为包括语言认知与积累、语言表达与交流、发展思维能力、提升思维品质、审美发现与体验、审美鉴赏与评价、传承中华优秀传统文化、关注、参与当代文化8个专题的基础模块。</p> <p>教学要求坚持立德树人,发挥语文课程独特的育人功能;整体把握语文学科核心素养,合理设计教学活动;以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学;体现职业教育特点,加强时间与应用;提高信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变。</p>	288 学时
7	数学	<p>全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上,通过课程的学习,使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的</p>	<p>中等职业学校数学课程分二个模块:基础模块和拓展模块。基础模块包括基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指对数函数、三角函数)、几何(简单几何体)与代数(直线与圆的方程)、概率与统计。拓展模块是基础模块内容的延伸和拓展,包括基础知识(充要条件)、函数(数列)、几何(立体几何)与代数(平面向量)。</p> <p>教学要遵循数学教育规律,围绕</p>	252 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		能力。提高学生学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。	课程目标,发展和提升数学学科核心素养,按照课程内容确定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;教学要体现职教特色,遵循技术技能人才的成长规律;教学中要合理融入思想政治教育,引导学生增强职业道德修养,提高职业素养。	
8	信息技术	通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践,培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式,培养独立思考 and 主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为职业能力的提升奠定基础。	该课程以理论与实操相结合的授课方式帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能,综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题。	108 学时
9	体育与健康	积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯,基本形成终身体育锻炼的意识,具有一定的体育文化观赏能力。熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,掌握常见运动创伤的处置方法。能测试和评价	基础模块:健康教育专题讲座的内容重在讲述一般常用健康和保健知识,以及与职业特点、环境有关的职业病防治知识,提倡以养成终身体育锻炼习惯为主而构建的运动生活方式。球类教学,应在传授必要基本技能的同时,通过降低难度和变化规则等手	180 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		<p>体质健康状况,掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法。</p> <p>根据自己的能力设置体育学习目标;能自觉通过体育活动改善心理状态,克服心理障碍,养成积极乐观的生活态度;运用适宜的方法调节自己的情绪。</p>	<p>段,在多组织对抗性游戏或比赛中重点挖掘沟通、解决问题、团队合作、领导技能、遵守法规、竞争意识和道德品质等文化内涵,使之发挥迁移作用,有利于提高未来职业所必须的就业能力和创新精神。拓展模块:同时根据个人发展和不同体质学生的需求选定选项课,以达到掌握两项以上技能的要求。</p>	
10	英语	<p>帮助学生进一步学习英语基础知识,掌握一定的英语语法和词汇量,以满足他们未来职业发展的需求,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力,能够进行基本的日常交流和职业沟通;</p> <p>激发学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯,提高自主学习的能力;</p> <p>培养学生的英语文化素养,引导学生了解、认识中西方文化差异,培养正确的情感、态度和价值观。</p>	<p>教学内容主要包括:1)基础语法和词汇:涵盖基本的英语语法和词汇知识,包括时态、词的使用、句型结构等。2)日常对话和职场沟通:注重培养学生的口语表达能力,包括日常对话和职场沟通的技巧。3)阅读理解与写作:培养学生的阅读理解能力,教授基本的写作技巧。4)文化背景知识:介绍一些基本的英语国家文化背景知识。</p> <p>教学要求:培养学生的基础语言能力和职业场景应用为核心,强调掌握听、说、读、写基本技能,结合专业特点强化职场英语交流能力,同时注重跨文化意识培养、学习策略引导及自主学习能力建设,为学生的职业发展和终身学习奠定基础。</p>	288 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
11	历史	树立正确的国家观,增强对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观,增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概,认识中华文明的历史价值和现实意义;拥护中国共产党领导,认同社会主义核心价值观,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	该课程内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史。通过学习历史树立正确的国家观,增强对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观,增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。	72 学时
12	艺术	坚持落实立德树人根本任务,引导学生通过自主、合作、探究等方式参与艺术鉴赏与艺术实践活动,发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解艺术学科核心素养。	教学内容是以培养学生的音乐审美和实践能力,提升其音乐品味为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品,参与音乐实践活动,学习有关知识和技能,认识音乐的基本功能和作用,获得精神愉悦,提高审美情趣和音乐时间能力。 教学要求是落实课程目标,培养学生艺术学科核心素养的重要载体。应加强课程研究,按照本课	36 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
			程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。	
13	心理健康	使学生学会学习和生活，正确认识自我，提高自主自助和自我教育能力，增强调控情绪、承受挫折、适应环境的能力，培养学生健全的人格和良好的个性心理品质。	帮助学生确立正确的自我意识，树立人生理想和信念，形成正确的世界观、人生观和价值观；培养创新精神和创新能力，掌握学习策略，开发学习潜能，提高学习效率，积极应对考试压力，克服考试焦虑；正确认识自己的人际关系状况，培养人际沟通能力，促进人际间的积极情感反应和体验，正确对待和异性同伴的交往，知道友谊和爱情的界限，了解正确的爱情方式；帮助学生进一步提高承受失败和应对挫折的能力，形成良好的意志品质；在充分了解自己的兴趣、能力、性格、特长和社会需要的基础上，确立自己的职业志向，培养职业道德意识，进行升学就业的选择和准备，培养担当意识和社会责任感。	36 学时
14	劳动教育	树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、	劳动教育涵盖生活技能、手工劳动、科技劳动、创意劳动、拓展劳动、职业规划、劳动素养等内容。主要包括日常生活劳动教育、生产	18 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		创造美好生活的道理, 尊重劳动, 尊重普通劳动者, 牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。同时具有必备的劳动能力, 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义, 继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统, 弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。	劳动教育和服务性劳动教育三个方面。其中, 日常生活劳动教育让学生立足个人生活事务处理, 培养良好生活习惯和卫生习惯, 强化自立自强意识; 生产劳动教育让学生体验工农业生产创造物质财富的过程, 增强产品质量意识, 体会平凡劳动中的伟大; 服务性劳动教育注重让学生利用所学知识技能, 服务他人和社会, 强化社会责任感。	
15	中华优秀传统文化	以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点, 引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵, 增强学生对中华优秀传统文化的自信心。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求, 更加全面客观地认识当代中国, 看待外部世界, 认识国家前途命运与个人价值实现的关系, 自觉维护国家的尊严、安全和利益。	中国传统文化课程的内容包括中国古代文化的历史背景、哲学思想、文学艺术、礼仪制度、科学技术等方面的内容。这些课程通过教授中国传统文化的基本概念、重要思想和代表性作品, 使学生了解和熟悉中国传统文化的基本内涵和特点。	18学时
16	生命教育(安全教育)	生命教育是全人教育。其目标是: 使学生认识、感悟生命的意义和价值, 培养学生尊重生命、爱惜生命的态度, 学会欣赏和热爱自己的生命, 同时建	培养学生了解生命本体生存的一些基本常识, 掌握一些适合于他们年龄特征的、维护生存和发展必需的基本技能和方法, 体会生命的珍贵, 尊重生命的存在, 认识生命的	18学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		立与他人、社会和环境互相尊重、能沟通和负责任的关系，学习并掌握必要的生存技能，树立积极的人生观、价值观和世界观，使知情意行和谐发展。	责任，形成积极向上的生命观，从而在生活实践中激发生命的潜能，提升生命的价值，提高生命的质量。	
17	职业素养	通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识；了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。	该课程分为提升职业素养，开启逐梦之旅的绪论；爱岗敬业，夯实人生之基等模块的职业素养基础篇以及终身学习，追求与时俱进等模块的职业素养提升篇3个部分。运用理论讲授、师生互动与案例分析结合等教学方式完成该课程。	36学时
	毛泽东思想概论	以立德树人为根本，立足中职生认知特点与职业成长需求，聚焦“三个维度”目标：通过理论阐释毛泽东思想的核心要义，理解马克思主义中国化的历史逻辑，筑牢“四个自信”根基；结合陶瓷文化、企业调研等实践，感悟党的群众路线、实事求是方法论的现实价值，厚植家国情怀与工匠精	以“理论 + 实践”双轨架构课程内容：主线围绕毛泽东思想的核心要义（实事求是、群众路线等），结合新民主主义革命史、社会主义建设探索等史实，融入工匠劳模案例、地方红色资源；辅线嵌入职业场景，如通过“医疗下乡”“技术革新”等专题，解析思想方法论的现实应用。教学要求采用“线上 + 线下”混合模式：课前依托云平台	72学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		神；强化知行合一，引导学生运用矛盾分析法观察社会现象，在职业规划中践行“为人民服务”宗旨，培养懂理论、会实践、有担当的新时代技术技能人才，为筑牢中华民族共同体意识注入青春动能。	发布微案例（如《1942》民生观讨论），课中以项目小组开展角色扮演、矛盾分析（如企业班组管理模拟），课后联动红色基地、社区服务开展“移动课堂”，考核涵盖理论思辨、实践报告、小组提案，强化“学思用贯通”，培养会用思想武器解决职业场景问题的新时代工匠。	

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
1	素描	学生掌握美术造型、美术设计的基础知识和表现技法。培养学生的创新精神，提高学生的审美能力、创意能力。培养正确的设计理念、设计方法。为学习平面设计、UI 设计、包装设计等相关专业课程打下坚实基础。	该课程通过教学，引导学生对相关专业的具有敏锐的感受能力，在此基础培养学生具有设计专业的画面表现能力。本着学会写生到学会设计这一质的转变，调整教学的方法、手段。培养学生具有设计相关专业的创意能力，设计相关专业的空间想象能力，以及一定的自学能力，获取信息的能力，从根本上提高学生审美能力。为今后的设计之路打下坚实的基础。	180学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
2	中外建筑史	<p>“通史认知 + 文化思辨 + 职业衔接”为三维目标：系统梳理中外建筑发展脉络（如古希腊柱式、明清官式建筑），掌握各时期风格特征、技术演进与文化动因，能识别典型建筑符号（如斗拱、拱券）；通过“中西园林对比”“地域民居解析”等专题研讨，培养“建筑即历史切片”的文化解读能力，借助建筑模型制作、虚拟场馆漫游强化直观认知；融入“工匠精神”与“文化自信”培育，在经典案例剖析中感悟匠人智慧，为后续建筑设计、施工管理等课程筑牢“史论支撑 + 审美积淀”基础，培养懂历史逻辑、具文化视野的建筑类技术技能人才。</p>	<p>“通史脉络 + 专题解析 + 实践感知”三维展开：通史模块梳理中外建筑发展历程（如古埃及金字塔、唐代木构建筑、现代主义流派），解析风格特征与技术动因；专题模块设“中西宫廷建筑对比”“地域民居营造智慧”等议题，结合斗拱、拱券等符号拆解文化逻辑；实践模块通过建筑模型制作、虚拟场馆漫游（如故宫 VR 导览）强化直观认知，融入“匠人匠心”案例教学。教学要求采用“案例导入 + 项目驱动”模式：课堂以“建筑背后的历史故事”激活兴趣，分组完成“地域建筑文化调研报告”，考核结合“史论思维导图（40%）+ 模型制作（30%）+ 专题思辨（30%）”，培养“知历史、会分析、能迁移”的建筑类专业基础能力。</p>	108 学时
3	3DMAX 制作	<p>培养学生掌握绘画基本功、了解动画流程与创作方法、具备一定影视音乐欣赏能力、动画表演能力、掌握动画美术基础、动画基础表现</p>	<p>学习动画设计专业知识、美术造型能力、动画原创绘画，熟练使用计算机、摄影机将剧本变为二维动画、三维电脑动画。2D 动漫设计中的背景、线拍、修型、</p>	144 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		能力、具备一定手绘动画能力、掌握电脑游戏互动制作技术以及较强的 2D 数字动画制作能力、较强的 3D 数字动画制作能力。	动画、扫描、上色、合成、特效以及渲染的环节等工作；3D 动漫设计中的建模、材质灯光、三维、制片助理、后期制作助理（合成）。培养学生形成三维立体思维及空间设计感、艺术修养和动画制作能力。	
4	平面构成	系统的掌握平面构成的基础知识及设计方法。了解和掌握构成的基础理论、构成方法和平面构成艺术的创意思维。通过理论—实训—设计教学模式的实施。培养学生创造思维、艺术个性、沟通能力、团队意识及创新能力。	了解平面构成的发展史及平面构成定义。造型基本要素点、线、面、体的关系，平面构成骨骼的定义和作用，平面构成格式种类（重复）（近似）（对比）（密集）（发射）特异、渐变、肌理、空间的不同原理，能够将平面构成在现代设计中应用。本课程由理论部分与实践部分组成，做到“理论—实训—设计”一体化。	72 学时
5	草图大师	“工具赋能 + 项目实战”为双核目标：聚焦 SU 软件核心命令（绘图 / 修改 / 组件 / 渲染），结合“住宅适老化改造”“乡村民宿建模”等真实任务，强化 CAD 图纸导入、空间推敲、细节深化全流程操作，培养“精准建模 + 快速	“工具筑基 + 项目实战”双轨构建内容：基础模块聚焦 SU 核心命令（绘图 / 组件 / 渲染）、CAD 图纸衔接及基础建模逻辑，通过“家具单体→住宅空间→适老化改造”递进实训，掌握“精准建模 + 快速出图”能力；项目模块对接“乡村民宿场景重构”“社区无障碍设计”等真实任务，强化从测绘导	144 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		<p>出图“能力；通过”园林小品→建筑单体→综合场景“递进实训，融入”线条即精度“的工匠精神，在组件复用、图层管理中锤炼职业严谨性；依托校企双导师制，在社区需求响应（如无障碍坡道建模）中渗透设计伦理，最终达成”会软件、懂流程、有温度“的培养目标，为室内设计、景观规划等岗位筑牢数字化表达根基。</p>	<p>入、空间推敲到细节深化的全流程操作。教学要求采用”校企双轨+工单制“模式：校内以”案例拆解→跟做纠错→独立建模“循环教学（如坡屋顶节点演示），企业导师带入工地实测、主材放样等岗位场景，考核融合”课堂工单（60%）+校企联评项目（40%）“，同步渗透”毫米精度意识“”设计为民“理念，实现软件技能与职业素养的双重落地。</p>	
6	手绘效果图	<p>”快速表达+职业衔接“为双核目标：通过”线条韵律训练—单体结构写生—空间透视重构“递进实训，掌握铅笔/马克笔的材质表达、透视规律（一点/两点）及空间层次技法，能15分钟内完成住宅空间草图构思；结合”校园适老化改造“”乡村民宿场景“等真实项目，强化”眼脑手协同“的快速捕捉能力，在测绘写生中融入”毫米精度“的工匠精神；依托校企</p>	<p>”技法筑基+场景实战“双轨构建内容：基础模块涵盖线条韵律（直线/弧线/颤线）、单体结构（家具/陈设）、一点/两点透视法则，通过”几何体→静物→空间“递进训练，掌握铅笔/马克笔的材质表达与快速成图；项目模块对接”校园适老化改造“”乡村民宿场景“等真实任务，强化测绘写生、方案提案等全流程手绘应用，融入”毫米精度“工匠精神。教学要求采用”三阶工单制“：课堂以”教师示范→跟做纠错→独</p>	144学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		<p>双导师制，在社区需求调研（如无障碍细节手绘）中渗透设计伦理，最终达成“会速写、懂空间、有温度”的能力目标，为室内设计、软装搭配等岗位筑牢“创意可视化”的职业根基。</p>	<p>立成稿“循环（如无障碍坡道手绘），校企联动开展社区需求速写、工地节点测绘，考核结合“日常速写本（40%）+项目提案手绘（60%）”，重点锤炼“15分钟快题”能力，实现从“技法训练”到“职业表达”的能力转化。</p>	
7	室内设计软装	<p>“美学素养+职业能力”为双核心目标：系统掌握软装要素（家具/布艺/饰品）的风格搭配逻辑（现代/新中式/侘寂风）、色彩心理学应用及预算控制方法，能独立完成住宅/商业空间软装方案设计（含平面布局图、物料清单）；通过“老旧小区适老化软装改造”“乡村民宿氛围营造”等真实项目，强化量房测绘、方案提案、饰品陈列实操能力，在材质选择、细节搭配中融入“精准对接客户需求”的服务意识；依托校企双导师制，在商业空间软装实训中锤炼“成本把控严谨性”“流行趋势敏感度”，最终达成“懂风格、会搭配、能</p>	<p>“知识模块+项目实战”双轴展开：理论涵盖软装元素（家具/布艺/灯具）风格解析（现代/新中式/侘寂风）、色彩搭配法则、预算编制逻辑；实战模块依托“老旧小区适老化软装改造”“乡村民宿主题氛围营造”等真实项目，完成量房测绘、方案提案（含PPT汇报）、饰品陈列实操（窗帘/挂画比例调试），融入“客户需求精准对接”服务意识培养。教学要求采用“案例导入+双导师工作坊”模式：课堂以经典空间软装视频拆解风格逻辑，校企联合开展商业空间软装实训（如咖啡馆软装成本核算），考核结合“软装方案册（60%）+陈列实景效果（40%）”，重点锤炼“风格落地能力+预算把控严谨性”，为软装设计</p>	144学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		落地”的培养目标，为软装设计师、陈列师等岗位筑牢“空间氛围塑造”的职业核心能力。	师岗位筑牢”美学变现”职业根基。	

2. 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
1	图形图像处理制作	使学生掌握 Photoshop 知识，培养学生的平面设计技能，对平面设计规范有基本的了解；能承担平面设计中各类广告、海报的设计制作工作任务。培养吃苦耐劳、爱岗敬业、团队协作的职业精神和诚实、守信、善于沟通与合作的良好品质。	本课程主要任务是了解 Photoshop 的常用工具和功能；能够熟练操作 Photoshop；能够利用 Photoshop 设计制作各类广告、海报等；能够利用 Photoshop 从事平面设计、网页设计、图形设计、后期合成等操作技能。为发展职业能力奠定良好的基础。	108 学时
2	立体构成	理解立体造型要素及空间的构成原理、形式美法则。通过材料实验掌握立体造型技能，激发创意思维完成主题创作，建立从概念到实体的设计思维，为产品、环境等专业打基础。	能理解立体构成核心概念，能用三类以上材料完成作业，手工精度达标，独立完成主题作品兼顾技术与艺术，提升设计表达与协作能力。	72 学时
3	园林微景观设计与制作	掌握青绿、水墨、金碧、春景四大风格微景观的文化元素、色彩体系与设计原则。熟悉微景观制作流程，包括手绘设计、	课程采用“四大文化模块 + 全流程实践”的结构，每个模块围绕“文化理解→设计表达→数字建模→实体制作→效果呈现”逻辑	72 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		<p>数字建模、实体搭建、植物养护等专业知识。了解山石、植物、装饰小品等材料的特性及不同风格适配应用。能独立完成四大风格微景观从设计到制作的全流程实践，包括手绘方案、数字建模、3D 打印、实体组装。熟练运用设计软件(CAD、AI、SketchUp)与制作工具(3D 打印机、雕刻工具)，解决材料适配、结构稳定等实际问题。增强对传统园林美学的文化自信，传承“工匠精神”，培养耐心、专注的职业素养。提升团队协作与创新思维能力，在项目实践中实现文化表达与技术创新的统一。</p>	<p>展开，</p> <p>模块一：青绿雅韵 —— 《千里江山图》微景观设计，要求具备《千里江山图》文化元素提取与转译能力，掌握古建数字建模、3D 打印及山石植物配置等实操技能。</p> <p>模块二：水墨禅意 —— 枯山水微景观设计，要求掌握枯山水抽象空间表达与砂纹工艺，能结合数字技术完成石组布局与光影氛围营造。</p> <p>模块三：金碧辉煌 —— 皇家园林微景观设计，要求具备皇家园林规制解读能力，可实现琉璃质感模拟、彩绘工艺及宫廷灯光氛围设计。</p> <p>模块四：色染春痕 —— 四季花境微景观设计，要求掌握春季植物生态配置与动态景观设计，能制定季节性养护方案及自然野趣营造。</p>	
4	AutoCAD	<p>“精准绘图+职业规范”为双核心目标：系统掌握二维绘图(直线/圆弧/块创建)、修改编辑(偏移/阵列/修剪)及图层管理、尺寸标注等核心功能独立完成住宅平面图、建筑施工图深化设计；通过“家具节点大样</p>	<p>“工具应用 + 职业规范”为内容主线，构建“基础 - 进阶 - 实战”三模块：基础层聚焦界面操作、图层管理(线型 / 线宽设置)及绘图编辑命令(直线 / 偏移 / 块创建)，通过“家具单体→户型平面图”递进训练掌握二维绘图</p>	144 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		<p>→整屋施工图→校企合作项目“递进实训，强化“毫米级精度把控”“国标规范遵循”等职业习惯，在图纸校审、版本管理中融入“严谨细致”的工匠精神；依托“课堂工单+企业图纸标准”双重考核，培养“懂软件操作、会工程表达、守行业规范”的技术技能人才，为对接CAD绘图员、设计师助理等岗位筑牢数字化绘图根基。</p>	<p>逻辑；进阶层强化施工图深化（墙身节点 / 吊顶大样）、尺寸标注国标规范，融入“毫米精度意识”；实战层对接“适老化改造”“乡村民宿”校企合作项目，完成从测绘导入到竣工图输出的全流程操作。教学要求采用“工单制 + 双轨实训”：课堂以“教师屏控演示→分段跟做纠错→独立完成工单“循环（如无障碍坡道详图绘制），企业导师带入工地图纸会审、主材放样场景，考核结合“课堂工单（60%）+ 校企联评项目（40%）”，重点锤炼“符合国标、精准落地”的职业能力，为室内设计、工程绘图岗位筑牢数字化表达根基。</p>	
5	室内设计基础	<p>“空间思维 + 职业根基”为双核心目标：系统建构空间规划（功能分区 / 尺度推敲）、色彩材质（风格适配 / 成本核算）、人体工学等基础理论，掌握 AutoCAD/SU 草图绘制、量房测绘等核心技能，能完成住宅空间初步设计方案（含平面图 / 效果图）；通过“老旧小区适老化改造”“乡村民宿空间布局”等项目实训，强化”</p>	<p>“空间 + 实践 + 规范”为内容核心，构建“原理 - 技法 - 项目”三模块：原理层解析空间组织（功能分区 / 人体工学）、色彩材质（风格适配 / 成本核算）、照明设计逻辑，穿插“小户型收纳分析”“适老化空间尺度”案例；技法层强化量房测绘、CAD 平面图 / SU 草图绘制，落实“毫米级”图纸规范；项目层依托“老旧小区改造”“乡村民宿设计”真实任务，完成”</p>	72 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		需求分析 — 概念构思 — 图纸表达 “全流程操作，融入” 毫米精度 “工匠精神与” 设计为民 “伦理；依托” 课堂提案 + 校企互评 “考核，培养” 懂空间逻辑、会基础表达、守行业规范 “的职业素养，为衔接室内设计师助理、软装陈列师等岗位筑牢” 从认知到实践 “的转型根基，同时支撑后续《软装设计》《施工图深化》等课程进阶。	需求调研 — 方案提案 — 施工图深化 “全流程，融入” 设计为民 “理念。教学要求采用” 工单制 + 双轨实训 “：课堂以” 教师拆解户型（如 L 型空间优化）→ 学生分段跟做 → 独立完成设计工单 “循环，校企联动开展工地节点测绘、主材选样，考核结合” 日常工单（60%）+ 期末项目提案（40%）”，重点锤炼” 懂空间逻辑、会基础表达、守行业规范 “的职业能力，为《软装设计》《施工图深化》等课程筑牢” 从概念到落地 “的实践根基。	
6	制图基础	“原理认知+规范养成”为双核心目标： 系统掌握正投影原理、三视图绘制规则（长对正/高平齐/宽相等）及尺寸标注国标（线型/箭头/公差注写）； 能运用铅笔/圆规完成几何体、简单零件的手工绘图与CAD基础建模；通过”单体测绘→组合体表达→简易装配图识读”递进实训，培养”以线达意、精准标注”的工程思维，在图线精度	“标准筑基 + 空间转化”为内容主线，构建四阶模块：基础规范（图幅 / 线型 / 尺寸标注国标，几何作图技法），投影原理（点线面投影规律、三视图形成），形体表达（组合体测绘、剖视图 / 断面图绘制），综合应用（简单零件图识读、校园设施测绘实操）。强化手绘与 CAD 双轨训练，融入 “毫米精度” 工程规范，通过 “平面图形分析→立体建模→图纸校审” 递进实训，落实国标应用。	144 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容以及教学要求	参考学时
		控制、图面整洁度训练中融入“严谨细致”的工匠精神； 对接机械制图、建筑施工图等后续课程，筑牢“标准遵循+空间转化”的专业基础能力，培养懂投影逻辑、守绘图规范的技术技能人才。	教学要求采用“三阶工单制”：课堂以“教师拆解典型图例（如圆弧连接）→分段跟做纠错→独立完成制图工单”循环，校企联动开展工地施工图识读、家具节点测绘；考核含“日常规范工单（50%）+期末组合体测绘（30%）+图纸纠错报告（20%）”，重点锤炼“投影逻辑清晰、图面规范严谨”的职业能力。同步渗透“图样即语言”的标准化意识，通过历史经典图纸赏析培育工匠精神，为后续《AutoCAD》《室内施工图》课程筑牢“从空间到图纸”的转化根基。	

3. 专业选修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
1	结构素描	“观察—分析—表现”为能力主线，聚焦三大目标：掌握几何形体、静物的透视规律与比例法则，理解“以线塑形、以结构显空间”的表现原理，能准确勾勒物体内部构造关系（如穿插、衔接）；通过石膏几何体临摹、静物结构写生等递进训练，培养“剥离表象看	“原理 + 实训 + 应用”三模块展开：理论部分解析透视原理（平行 / 成角透视）、结构分析法（几何体穿插关系、静物解剖逻辑）；实训贯穿“石膏几何体临摹 — 静物结构写生 — 创意结构拆解”递进训练，掌握铅笔 / 碳笔的线条轻重变化与空间层次表达；应用模块嵌入“	108 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		本质”的理性观察习惯，熟练运用铅笔/碳笔/速写本完成结构分析图；融入”工匠精神”培育，在线条精准度、结构逻辑性训练中锤炼耐心与严谨性，为后续产品设计、室内空间草图绘制筑牢”形态认知”基石，最终达成”懂结构、会分析、能表达”的专业基础能力目标。	产品结构预演””空间框架分析”等专业衔接内容，融入”线条即精度”的工匠精神培育。教学要求采用”示范 + 分步”模式：教师现场拆解结构（如陶罐剖面演示），学生通过”线稿纠错对比””结构轴测图绘制”强化理性观察，考核结合课堂速写（占 60%）与期末静物结构全因素表现（占 40%），重点检验”去表象、抓本质”的造型能力，为后续设计课程筑牢形态认知根基。	
2	色彩构成	系统的掌握色彩构成的基础知识及设计方法。了解和掌握色彩构成的基础理论、构成方法和色彩构成艺术的创意思维。通过理论—实训—设计教学模式的实施。培养学生创意思维、艺术个性、沟通能力、团队意识及创新能力。	能对色彩系统了解和掌握色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。在教学采用范例教学法。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，尽可能按照各项目的实践训练内容去操作，实现对学生的职业技能的培养，达到理论与实践的联系和融合。	108 学时
3	创意设计	基础模块聚焦设计原理（点线面构成、色彩心理学）、工具应用（手绘 / PS/CAD/3D 打印）及材料认知（纸 / 木 / 塑料），穿插”校园文创改造	基础模块融合设计原理（构成法则、色彩心理）、数字工具（PS/CAD/3D 打印）及材料实验（纸艺 / 木作 / 非遗技艺），穿插”校园 IP 改造””传统纹	72 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		<p>”传统纹样再设计“微项目；进阶模块以”地域文化IP开发“”适老化产品改良“等真实任务驱动，通过市场调研、头脑风暴、原型制作（含激光切割实操），融合工匠精神培育。课程嵌入”非遗技艺创新“”乡村振兴设计“等思政元素，采用”课堂工作坊+校企双导师“模式，期末以”创意提案+实物展评“考核，强化”从构思到落地“的全流程职业能力，培养懂市场、会转化实用型设计人才。</p>	<p>样再设计“微项目；项目模块聚焦”地域文化IP开发“”适老化产品改良“等真实任务，通过市场调研、原型制作（含激光切割实操），强化”从概念到落地“全流程能力。教学要求采用”工作坊+双导师“模式：课堂以”问题导向“开展主题创作（如乡村振兴文创提案），校企联动引入企业设计流程，考核结合”创意方案+实物展评+社会反馈“，融入工匠精神与社会责任教育，培养懂市场、会转化、能创新的技术技能人才。</p>	
4	毕业设计	<p>以”项目实战+职业素养“为双轴目标：依托”老旧小区适老化改造“”乡村文旅空间焕新“等真实课题，驱动学生整合空间规划、材料工艺、人体工学知识，熟练运用CAD/SU/3D打印完成”测绘-提案-施工图-成本管控“全流程设计；强化”设计为民“理念，通过社区需求调研、无障碍细节打磨，渗透人文关怀与可持续思维；借助校企双导师制，在工地实操、业主答辩中锤炼方案落地能力，同步养成”图纸精度把控“</p>	<p>以”真实项目+全流程“为内容主线：聚焦”老旧小区适老化改造“”乡村文旅空间焕新“等实战课题，融合空间规划、材料工艺、人体工学知识，完成”需求调研—概念提案—施工图深化—软装落地“全周期设计，强化CAD/SU/3D打印等工具实操。教学要求采用”校企双轨制“：校内导师把控设计逻辑（如无障碍细节、成本清单），企业导师带领工地实训（节点放样、主材选样），通过”业主答辩+施工跟岗+社会反馈“三维考核，重点锤炼方案落地能</p>	54学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		施工节点衔接”等职业习惯，最终达成“懂需求、会落地、有温度”培养目标，为对接室内设计师、软装工程师等岗位筑牢“最后一公里”实践力。	力，同步养成“图纸精度意识”“现场沟通技巧”等职业素养，实现从“学生作业”到“职业作品”的质的转变。	

八、教学进程总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学时数			各学期周学时安排						考核方式
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
							20	20	20	20	20	20	
公共基础课程	750101001	语文	12	216	216		2	2	2	2	2	2	笔试
	750101002	数学	12	216	216		2	2	2	2	2	2	笔试
	750101003	英语	12	216	216		2	2	2	2	2	2	笔试
	750101004	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18				1				笔试
	750101005	思政一：中国特色社会主义	2	36	36		2						笔试
	750101006	思政二：心理健康与职业生涯	2	36	36			2					笔试
	750101007	思政三：哲学与人生	2	36	36				2				笔试
	750101008	思政四：职业道德与法治	2	36	36					2			笔试
	750101009	毛泽东思想概论	4	72	72						2	2	笔试
	750101010	信息技术	6	108	36	72	4	2					技能考核

		750101 011	历史	4	72	72						4		笔试
		750101 012	体育与健康	12	21 6	21 6	2	2	2	2	2	2	2	技能 考试
		750101 013	艺术（音乐、美 术）	2	36	36	1	1						笔试
		750101 014	心理健康	2	36	36					1	1		笔试
		750101 015	劳动教育	1	18	18			1					技能 考核
		必修课程学时学分		76	13 68	10 62	30 6	占总学时数的比例：（40%）						
	限 选 课 程	750101 016	中华优秀传统文 化	1	18	18	1							笔 试
		750101 017	生命教育（安全 教育）	1	18	18				1				/
		750101 018	职业素养	1	18	18							1	考 查
		750101 019	商务礼仪	2	36	18	18	1	1					
		限选课程学时学分		5	90	72	18	占总学时数的比例： （2.63%）						
	公共基础课程学时学分		81	14 58	11 34	32 4	占总学时数的比例： （42.63%）							
专	专	750101	素描	10	18	54	12	5	5					笔

业 (技 能) 课 程	业 基 础 课 程	020			0		6										试	
		750101 021	平面构成	4	72	24	48	4										技
		750101 022	中外建筑史	6	108	54	54	3	3									能
		750101 023	3DMAX	8	144	36	108					4	4					考
		750101 024	草图大师	8	144	36	108					4	4					核
		750101 025	手绘效果图	8	144	36	108					4	4					
		750101 026	室内设计软装	8	144	36	108			4	4							
		专业基础课程学时学分				52	936	276	660	占总学时数的比例: (27.37%)								
		专 业 核 心 课 程	750101 027	图形图像制作	6	108	36	72			6							
	750101 028		园林微景观设计与制作	4	72	18	54											4
	750101 029		AutoCAD	8	144	36	108							4	4			
	750101 030		立体构成	4	72	18	54											4
	750101 031		室内设计基础	4	72	36	36		4									
	750101 032		制图基础	8	144	36	108			4	4							
	专业核心课程学时学分				34	612	180	432	占总学时数的比例: (17.89%)									

专业选修课程	750101033	结构素描	6	108	36	72	3	3						
	750101034	色彩构成	6	108	36	72		2	4					
	750101035	创意设计	4	72	24	48							4	
	750101036	毕业设计	3	54		54							3	
	专业选修课程学时学分			19	342	96	246	占总学时数的比例: (10%)						
专业(技能)课程学时学分			105	1890	552	1338	占总学时数的比例: (55.26%)							
独立设置课程	实 践 教 育	/	国防教育	2	36		36	※						
	实 践 教 育	/	社会实践	2	36		36					※		
独立设置课程实践教学学时学分			4	72	0	72	占总学时数的比例: (2.11%)							
总学时学分			190	3420	1686	1734	31	31	31	31	31	31		

注：※表示一周；18学时/1学分；每学期一周期中考，一周期末考，不计入学时。

九、实施保障

完善实践类课程体系，激发实践课程的思政活力。突出实践课程的劳动属性，利用实践教学基地与实践平台开展生产劳动实训，让学生深度参与实际生产、实践操作和经营管理，突出实践动手的深度体验和经历过程学习，提高学生劳动技能与实践创新力。构建全媒体实践教学体系，运用新媒体信息技术，开设创新型实训实训与研习课程，充分运用慕课、翻转课堂、微课等教学模式，改革升级实践课程体系，建设一批耕读教育线上线下混合式教学资源。将实践课程有效对接中职生志愿服务、社会实践。把思政小课堂同社会大课堂紧密结合，带领学生深入产业一线开展生产帮扶、产业调研、技术科普、环境改造、规划设计、制度研究等，打造“行走的思政课堂”，引导学生关注国情

社情民情，厚植学生的社会责任和情怀担当。

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业目前有一支老中青结构合理的符合中等职业学校教师专业标准要求的“双师型”专业教师团队，共有专职教师6人，兼职教师3人；其中高级讲师1人；专任教师均为对应专业或相关专业本科及以上学历毕业，硕士学位1人，并具有中等职业学校教师资格证书、职业资格证书，双师型教师3人，占比50%。

本专业生师比适宜，专业专任教师具备良好的师德和终身学习能力，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。在工程项目实践类课程上，建议聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师应为行业内从业多年的资深专业技术人员，应具有高级及以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动，有较强的执教能力。

（二）教学设施

1. 校内专业实训室

我校美术类专业共有3间理实一体化实训室，其中一间计算机设计应用教学实训室，两间美术实训室，为本专业教学提供了硬件基础保障。

校内实训场所	主要实训设备	主要实训项目	能力训练目标
美术实训室	画板画架、石膏、静物	素描、色彩、构成实训	造型能力、设计能力、绘画能力
计算机设计实训室	手绘板、电脑	平面设计、电脑动画设计、电脑绘图	平面设计、电脑动画设计、电脑绘图

2. 校外实训教学基地

校外实训教学基地是校内实训室的必要补充，首先应补缺校内实训室在教师、设备和实训内容方面的不足，校外实训基地要提供真实岗位可实施过程体验实训或训练。

序号	实训基地名称
1	福建华纳鼎石文化传媒有限公司
2	福建荟源文化发展集团有限公司

(三) 教学资源

1. 教材选用

严格按照有关规定在国家规划教材范围内选用，并严格按照学校规定的审批流程操作，即由一线教师选取教材，到教研组长到教务处层层审批。在图书文献、数字资源方面，由教研组根据实际需要提出使用要求，由学校教务处、图书馆和总务部门根据实际情况综合审批、配备，以满足教学需要。学校图书馆除有大量藏书和文献资料，还配备有连入网络的计算机，能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生借阅、查询。教学资源共享与利用：选用国家资源共享课程教学资源。

教材建设：开发基于工作过程的课程教材。

教材选用：选用优秀的中职规划教材。

教学资源共享与利用：选用国家资源共享课程教学资源。

本专业所用教材如下表：

课程类型	课程	教材名称及主编	出版单位
公共基础课程	中国特色社会主义	思想政治 基础模块 中国特色社会主义	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	思想政治 基础模块 心理健康与职业生涯	高等教育出版社
	哲学与人生	思想政治 基础模块 哲学与人生	高等教育出版社
	职业道德与法治	思想政治 基础模块 职业道德与法治	高等教育出版社
	习读本	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	人民出版社
	心理健康	《心理健康》俞国良主编	高等教育出版社
	语文	语文 基础模块 上册、下册	高等教育出版社

课程类型	课程	教材名称及主编	出版单位
		语文 职业模块	
	数学	《数学基础模块》教材发展研究所组编 《数学拓展模块》教材发展研究所组编	高等教育出版社
	英语	《英语基础模块》教材发展研究所组编	高等教育出版社
	信息技术	《信息技术》（基础模块）徐维祥主编	高等教育出版社
	历史	《中国历史》朱汉国主编	高等教育出版社
	体育与健康	《体育与健康》郑厚成主编	高等教育出版社
	劳动教育	劳动教育教程	华中科技大学
	艺术	《艺术》教材发展研究所组编	高等教育出版社
专业基础课程	素描	《素描几何形体》李家友主编	重庆出版社
	中外建筑史	《中外建筑史》	文化发展出版社
	平面构成	《构成基础》赵丽主编	高等教育出版社
	草图大师	《Sketchup 草图大师基础操作与实例教程》田飞	江苏大学出版社
	三维动画	《3DMAX2023 从入门到精通》曹茂鹏编	中国水利水电出版社
	手绘效果图	《手绘效果图表现技法（第三版）》汪帆	华中科技大学出版社
	室内设计软装	《室内软装设计与项目管理》	中国青年出版社
专业核心课程	Autocad	《Autocad 2020 项目教程》陈卫红主编	机械工业出版社
	立体构成	构成——立体构成（第三版）张殊琳主编	高等教育出版社
	图形图像制作	《形图像处理 PHOTOSHOP 试题汇编》国家职业技能鉴定专家委员会 计算机专业委员会编写	北京希望电子出版社

课程类型	课程	教材名称及主编	出版单位
	室内设计基础	《室内设计基础》倪晓静、范晶晶主编	华中科技大学出版社
	制图基础	《建筑制图》罗敏雪主编	中国科学技术大学出版社
	园林微景观	《园林微景观设计与制作》何礼华, 李夺, 陈丽主编	浙江大学出版社
	色彩构成	构成-色彩构成(第三版)张殊琳主编	高等教育出版社
	创意设计	《图形创意设计》刘刚田主编	北京大学出版社
	结构素描	《结构素描》李海林主编	江苏美术出版社

2. 图书文献配备

学校图书馆除有大量藏书和文献资料,还配备有连入网络的计算机,能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要,方便师生借阅、查询。

丰富课程思政教学资源。讲好用好课程教材,推进教材内容进人才培养方案、进教学大纲、进考试,为课堂教学提供基本指导和遵循。编写课程思政元素深度融合的高质量教材、数字课程和指导用书;开展集课程、教材、教辅资料、课件、试题、作业、案例等于一体的线上教学资源建设。积极引进课程思政教育教学资源。

3. 数字资源配备

学校计划提供在线开放课程,供教师和学生线上使用。目前尝试使用超星学习通、学校 Moodle 教学平台等网络平台为学生、教师提供教学资源。

(四) 教学方法

树立现代职业教育观,改革与现代中等职业教育不相适应的教学方法。专业课教学按照职业岗位能力的要求,强化理论实践一体化,突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。改变以教师为中心的教学方法,应使师生成为教学的共同主体。结合学科与课程实际,尽可能多选用一些新的教学方法,以提高课堂教学的有效性,如案例教学法、角色扮演法、任务驱动法、小组合作教学法、模拟教学法以及启发式、探究式、讨论式、参与式教学法等。推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式的应用,推动课堂教学革命。提倡师生、生生之间的多边互动。

创新课程思政教学模式。鼓励引导教师开展多元教学方式方法探索。推进信息化教学与课程思政深度融合，积极推广线上线下混合式教学模式，大力推进小班化研讨式教学，打造师生有效互动的一流课堂，引导学生主动开展深度学习。此外，中职教学的复杂性决定了应当有多种多样的教学方法与之相适应，注重多法结合，互相配合使用，以达到最优的教学效果。

在日常课堂教学之外，还应结合以下不同层面和领域选用不同的教学方法：

1. 德育教育，德育工作是放在首位的工作，应加强爱国主义和集体主义教育。坚持把立德树人作为根本任务，持续深化“三全育人”综合改革，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节。德育教育应以正面的案例教学法为主。

2. 第二课堂开展兴趣小组活动，丰富学生的业余生活，提升学生专业技能。以小组合作教学法为主。

3. 实践性教学，积极推行跟岗实训、顶岗实训等多种实训方式，强化以育人为目标的实训实训考核评价。统筹推进文化育人、实践育人、活动育人，广泛开展各类社会实践活动。实践性教学以任务驱动法和小组合作法为主。

4. 拓展课程，根据有关文件规定开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学文化素养方面拓展课程或专题讲座(活动)，并将有关知识融入到专业教学和社会实践中。拓展课程以角色扮演法、案例法等为主。学校还组织开展劳动实践、创新创业实践、志愿服务。

5. 促进书证融通。积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。在专业课程中融入 1+X 证书内容时，教学方法应以讲授法和案例法为主。并积极参与职业教育国家“学分银行”试点，对学历证书和职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储，计入个人学习账号，尝试学习成果的认定，积累和转换。

（五）学习评价

突出对学生综合能力和价值观、思想情怀的评价，建立涵盖品德、知识、能力、业绩和贡献的评价标准，适应学生对口就业、转岗和终身发展的需求。采用个人自评、小组互评、教师点评相结合的多主体评价方式，必要时引入行业企业专家或优秀毕业生参与评价。依据认知、能力、情感（素质）等多维目标设计评价量表量规进行综合性评价；

应过程性评价（形成性评价）、诊断性评价、结果评价（终结性评价）相结合，体现发展性评价。

量化评价与质性评价相结合；应灵活选用量表量规法、档案袋法、问卷调查法、访谈法、观察法、作业与测验法等多种评价方法，体现多样性评价。

以行业、企业评价标准为依据，形成学校与企业专业专家共同参与学生企业顶岗实训环节的评价机制，切实加强和实化学习教学内容要求。

抓住主要环节、关键能力、核心素养设计量表量规，并且运用信息化手段进行评价，提高评价效率。

艺术设计制作专业学生学习评价表

科目： _____ 班级： _____ 教师： _____

考核细则		过程性评价（40%）							学期评价（60%）		总评		
		出勤	作业	课堂表现	实践项目	互评			期末成绩	实操成绩			
学号	姓名					5分	5分	5分			20分	自评	小组评

考核办法：
 1、总评分为优、良、中、差。总评成绩 > 90 为优秀，80——90 为良，60——80 为中，< 60 为差。
 2、总评成绩 = 过程性评价（40%）+ 学期评价（60%）。

（六）质量管理

1. 成立了学校质量管理委员会

在学校质量管理委员会监督指导下，对专业建设和教学工作实施全过程质量监控，确保人才培养质量的稳步提高。

2. 加强质量管理

根据学校确定的教学标准，从教学内容选择、课程教学方案设定、教辅资料编写，到实验实训、成绩考核等各个教学环节，严格把握质量标准和工作规范，通过质量监测和评价的循环，确保教学质量稳步提升。

3. 实践教学基地的质量检测

为保证实践教学基地的正常运行和规范提高，定期对实践教学基地运行质量进行检测维护，保证实践教学基地能满足认知见习、课程实训、综合实训、毕业实训人才培养的需求，确保实践教学质量稳步提高。

4. 开展专业与课程建设质量评估工作

学校质量管理委员会与教务科协同制定专业建设质量评估方案和课程建设质量评估方案，教研室组织自查，然后学校质量管理委员会评估，确保专业建设和课程质量符合省级示范校和国家优质中职学校要求，确保人才培养质量稳步提高。

十、毕业要求

根据国家有关规定、专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，严把毕业出口关，保证毕业要求的达成度。

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。学生完成相应课程学习，并同时具备如下条件，方可毕业：

1. 通过课程学习，累计学分达 180 分以上；
2. 通过福建省中等职业学校学生学业水平合格性考试公共基础知识、专业基础知识等科目测试，成绩 D 级及以上；
3. 通过统一组织的专业技能测试，成绩 D 级及以上。

十一、附录

理论、实践教学学时、学分分配表

课程类别		学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例 (%)
公共基础课程	必修课程	76	1368	1062	306	40
	限选课程	5	90	72	18	2.63
专业（技能）课程	专业基础课程	52	936	276	660	27.37
	专业核心课程	34	612	180	432	17.89
	专业选修课程	19	342	96	246	10
独立设置课程	实践教育	4	72	/	72	2.11
合计		190	3420	1686	1734	100
百分比 (%)		/	/	49.3	50.7	