

福州商贸职业中专学校

数字媒体技术应用专业

人才培养方案

专业代码：710204

2025 年 06 月（修订）

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	1
六、接续专业	2
七、课程结构	3
八、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	11
九、教学进程总体安排	17
十、实施保障	18
(一) 师资队伍	18
(二) 教学设施	18
(三) 教学资源	20
(四) 教学方法	22
(五) 学习评价	23
(六) 质量管理	26
十一、毕业要求	26
十二、附录	26
(一) 理论、实践教学学时、学分分配表	26
(二) 专业人才培养方案验收申报表	27
(三) 党组织会议概要	29

数字媒体技术应用专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术应用专业

专业代码：710204

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

全日制三年。

四、职业面向

面向数字媒体艺术专业人员等职业，摄影摄像、数字影音剪辑、界面设计等岗位（群）。

本专业所属专业大类及代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能证书
电子与信息大类（71）	计算机服务业（61）、软件业（62）、新闻出版业（88）、广播、电视、电影和音像业（89）	数字技术工程技术人员（2-02-38） 电影电视制作专业人员（2-09-03） 软件和信息技术服务人员（4-04-05） 专业化设计服务人员（4-08-08）	计算机程序设计员 虚拟现实产品设计师 虚拟现实工程技术人员 剪辑师 动画制作员 广告设计师等	计算机程序设计员 数字媒体交互设计 数字创意建模 广告设计师 虚拟现实应用开发 Photoshop图形图像处理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和视听语言基本规律、图形与动画技术、数字媒体技术等知识，具备脚本文案制作、图形图像制作、视音频采集及剪辑、产品交互原型制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事数字媒体前期设计、素材采集、后期剪辑、产品交互以及媒体发布等工作的技术技能人才。

本专业根据行业岗位能力要求和职业发展要求，按学生的认知规律和能力培养规律，充分利用校内校外的教学资源，对课程进行系统开发，采用“2.5+0.5”校企融合的人才培养模式。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

1. 职业素养

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；

- (2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识;
- (3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的文化基础知识, 具有良好的人文素养与科学素养, 具备职业生涯规划能力;
- (4) 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 具有一定的审美和人文素养, 形成至少 1 项艺术特长或爱好;
- (5) 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力;
- (6) 具有正确理解合同、工程方案、技术支持文档的能力;
- (7) 掌握一定的学习方法, 具有较强的自学能力和新知识与新技能的应用能力;
- (8) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能, 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯和自我管理的能力。

2. 劳动素养

- (1) 树立正确的劳动观念, 增强职业荣誉感和责任感;
- (2) 提高职业劳动技能水平, 具有必备的劳动能力;
- (3) 培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度;
- (4) 养成良好的劳动习惯和品质。

3. 专业知识

- (1) 掌握计算机应用的相关知识;
- (2) 掌握美术基础的相关知识;
- (3) 掌握图形图像处理的相关知识;
- (4) 掌握虚拟现实技术及应用的相关知识;
- (5) 掌握数字媒体技术及应用的相关知识;
- (6) 掌握虚幻引擎等3D开发工具的知识;

4. 专业技能

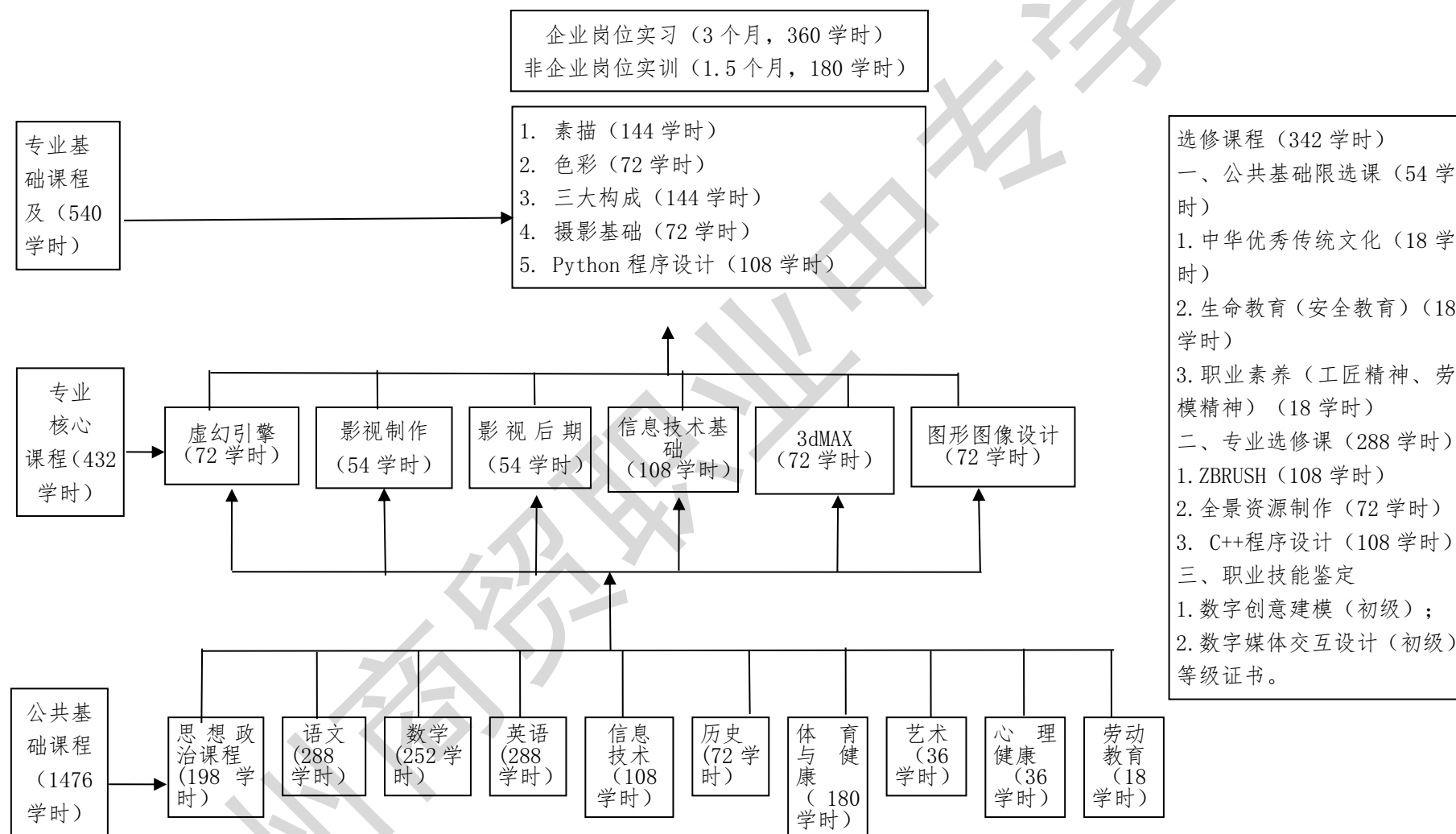
- (1) 具备色彩搭配、平面构成、版面设计等美术设计能力;
- (2) 具备摄影摄像、数字影音编辑与合成、后期特效制作的能力;
- (3) 具备图形图像处理、数字媒体素材与资源制作的能力;
- (4) 具备运用数字媒体技术主流软件及常规专业设备的能力;
- (5) 具备程序设计基础、网页设计与制作、数字媒体产品交互原型制作的能力;
- (6) 具备新媒体内容校对、推送发布、监测数据、用户反馈互动等运营能力;
- (7) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、接续专业

高职: 计算机应用技术、数字媒体技术、虚拟现实技术应用、动漫制作技术

本科: 数字媒体技术、虚拟现实技术

七、课程结构



八、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	把握中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,深刻理解“两个确立”的决定性意义,不忘初心,牢记使命,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	本课程主要包括指导思想、目标任务、领导力量、根本立场、总体布局、战略布局、安邦定国、和平发展八个方面的内容。通过本部分内容的学习,学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程;明确中国特色社会主义制度的显著优势,坚决拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当,以热爱祖国为立身之本、成才之基,在新时代新征程中健康成长、成才报国。	18学时
2	思政一：中国特色社会主义	思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。本课程以立德树人为根本任务,以培育思想政治学科核心素养为主导,帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向,坚定理想信念,厚植爱国主义情怀,提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平,促进学生健康成长、全面发展,培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。学生通过学科学	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入	36学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		习逐步形成的学科核心素养主要包括政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与。	坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	
3	思政二：心理健康与职业生涯		本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36学时
4	思政三：哲学与人生		本课程阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	54学时
5	思政四：职业道德与法治		本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律法规，增强职业道德和法	54学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
			治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	
6	语文	学生通过阅读与欣赏，表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展的需要提供支撑。	该课程内容为包括语言认知与积累、语言表达与交流、发展思维能力、提升思维品质、审美发现与体验、审美鉴赏与评价、传承中华优秀传统文化、关注、参与当代文化8个专题的基础模块。 教学要求坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能；整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；体现职业教育特点，加强时间与应用；提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。	288学时
7	数学	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。	中等职业学校数学课程分二个模块：基础模块和拓展模块。基础模块包括基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数对数函数、三角函数）、几何（简单几何体）与代数（直线与圆的方程）、概率与统计。拓展模块是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识（充要条件）、函数（数列）、几何（立体几何）与代数（平面向量）。 教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治	252学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
			教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。	
8	信息技术	通过理论知识学习、基本技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	该课程以理论与实操相结合的授课方式帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题。	108 学时
9	体育与健康	积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育锻炼的意识，具有一定的体育文化观赏能力。 熟练掌握两项以上健身运动基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，掌握常见运动创伤的处置方法。能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法。 根据自己的能力设置体育学习目标；能自觉通过体育活动改善心理状态，克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度；运用适宜的方法调节自己的情绪。	基础模块：健康教育专题讲座的内容重在讲述一般常用健康和保健知识，以及与职业特点、环境有关的职业病防治知识，提倡以养成终身体育锻炼习惯为主而构建的运动生活方式。球类教学，应在传授必要基本技能的同时，通过降低难度和变化规则等手段，在多组织对抗性游戏或比赛中重点挖掘沟通、解决问题、团队合作、领导技能、遵守法规、竞争意识和道德品质等文化内涵，使之发挥迁移作用，有利于提高未来职业所必须的就业能力和创新精神。拓展模块：同时根据个性发展和不同体质学生的需求选定选项课，以达到掌握两项以上技能的要求。	180 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
10	英语	帮助学生进一步学习英语基础知识,掌握一定的英语语法和词汇量,以满足他们未来职业发展的需求,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力,能够进行基本的日常交流和职业沟通; 激发学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯,提高自主学习的能力; 培养学生的英语文化素养,引导学生了解、认识中西方文化差异,培养正确的情感、态度和价值观。	教学内容主要包括:1)基础语法和词汇:涵盖基本的英语语法和词汇知识,包括时态、词的使用、句型结构等。2)日常对话和职场沟通:注重培养学生的口语表达能力,包括日常对话和职场沟通的技巧。3)阅读理解与写作:培养学生的阅读理解能力,教授基本的写作技巧。4)文化背景知识:介绍一些基本的英语国家文化背景知识。 教学要求:培养学生的基础语言能力和职业场景应用为核心,强调掌握听、说、读、写基本技能,结合专业特点强化职场英语交流能力,同时注重跨文化意识培养、学习策略引导及自主学习能力发展,为学生的职业发展和终身学习奠定基础。	288学时
11	历史	树立正确的国家观,增强对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观,增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概,认识中华文明的历史价值和现实意义;拥护中国共产党领导,认同社会主义核心价值观,树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	该课程内容包括中国古代史、中国近代史和中国现代史。通过学习历史树立正确的国家观,增强对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展进程,形成对中华民族的认同和正确的民族观,增强民族团结意识,铸牢中华民族共同体意识;了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。	72学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
12	艺术	坚持落实立德树人根本任务，引导学生通过自主、合作、探究等方式参与艺术鉴赏与艺术实践活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解艺术学科核心素养。	教学内容是以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品味为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品，参与音乐实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能和作用，获得精神愉悦，提高审美情趣和音乐时间能力。 教学要求是落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养的重要载体。应加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，达成学业目标。	36学时
13	心理健康	使学生学会学习和生活，正确认识自我，提高自主自助和自我教育能力，增强调控情绪、承受挫折、适应环境的能力，培养学生健全的人格和良好的个性心理品质。	帮助学生确立正确的自我意识，树立人生理想和信念，形成正确的世界观、人生观和价值观；培养创新精神和创新能力，掌握学习策略，开发学习潜能，提高学习效率，积极应对考试压力，克服考试焦虑；正确认识自己的人际关系状况，培养人际沟通能力，促进人际间的积极情感反应和体验，正确对待和异性同伴的交往，知道友谊和爱情的界限，了解正确的爱情方式；帮助学生进一步提高承受失败和应对挫折的能力，形成良好的意志品质；在充分了解自己的兴趣、能力、性格、特长和社会需要的基础上，确立自己的职业志向，培养职业道德意识，进行升学就业的选择和准备，培养担当意识和社会责任感。	36学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
14	劳动教育	树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量,认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理,尊重劳动,尊重普通劳动者,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。同时具有必备的劳动能力,培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义,继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统,弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。	劳动教育涵盖生活技能、手工劳动、科技劳动、创意劳动、拓展劳动、职业规划、劳动素养等内容。主要包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面。其中,日常生活劳动教育让学生立足个人生活事务处理,培养良好生活习惯和卫生习惯,强化自立自强意识;生产劳动教育让学生体验工农业生产创造物质财富的过程,增强产品质量意识,体会平凡劳动中的伟大;服务性劳动教育注重让学生利用所学知识技能,服务他人和社会,强化社会责任感。	18学时
15	中华优秀传统文化	以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点,引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵,增强学生对中华优秀传统文化的自信心。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求,更加全面客观地认识当代中国,看待外部世界,认识国家前途命运与个人价值实现的关系,自觉维护国家的尊严、安全和利益。	中国传统文化课程的内容包括中国古代文化的历史背景、哲学思想、文学艺术、礼仪制度、科学技术等方面的内容。这些课程通过教授中国传统文化的基本概念、重要思想和代表性作品,使学生了解和熟悉中国传统文化的基本内涵和特点。	18学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
16	生命教育 (安全教育)	生命教育是全人教育。其目标是:使学生认识、感悟生命的意义和价值,培养学生尊重生命、爱惜生命的态度,学会欣赏和热爱自己的生命,同时建立与他人、社会和环境互相尊重、能沟通和负责任的关系,学习并掌握必要的生存技能,树立积极的人生观、价值观和世界观,使知情意行和谐发展。	培养学生了解生命本体生存的一些基本常识,掌握一些适合于他们年龄特征的、维护生存和发展必需的基本技能和方法,体会生命的珍贵,尊重生命的存在,认识生命的责任,形成积极向上的生命观,从而在生活实践中激发生命的潜能,提升生命的价值,提高生命的质量。	18学时
17	职业素养	通过本课程的教学,使学生树立起职业生涯发展的自觉意识,树立积极正确职业态度和就业观念,使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识;了解职业道德以及职业道德行为养成,了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。	该课程分为提升职业素养,开启逐梦之旅的绪论;爱岗敬业,夯实人生之基等模块的职业素养基础篇以及终身学习,追求与时俱进等模块的职业素养提升篇3个部分。运用理论讲授、师生互动与案例分析结合等教学方式完成该课程。	18学时

(二) 专业(技能)课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
1	素描	该课程通过教学,引导学生对相关专业具有敏锐的感受能力,在此基础培养学生具有设计专业的画面表现能力。本着学会写生到学会设计这一质的转变,调整教学的方法、手段。培养学生具有设计相关专业的创意能	了解素描的意义与本质,素描与美的原则,素描造型能力、表现语言,科学的观察方法和整体意识。了解形体结构与空间,了解透视学的基本原理,掌握几何形体造型写生、静物写生、石膏像写生、人物头像写生的意义、方法步骤、表现	144学时

		力,设计相关专业的空间想象能力,以及一定的自学能力,获取信息的能力,从根本上提高学生审美能力。为今后的设计之路打下坚实的基础。	方法,能够进行风景速写、头像速写、人物形像速写、场面速写。	
2	色彩	能对色彩系统了解和掌握色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。使学生掌握美术造型、美术设计的基础知识和表现技法。培养学生的创新精神,提高学生的审美能力、创新能力。培养正确的设计理念、设计方法。为学习动漫、美工、广告等相关专业的课程打下坚实基础。	能对色彩系统了解和掌握色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。在教学采用范例教学法。在教学过程中,应立足于加强学生实际操作能力的培养,尽可能按照各项的实践训练内容去操作,实现对学生的职业技能的培养,达到理论与实践的联系和融合。	72 学时
3	三大构成	系统的掌握三大构成的基础知识及设计方法。通过理论—实训—设计教学模式的实施。培养学生创造思维、艺术个性、沟通能力、团队意识及创新能力。学生经过本课程的学习后可以从事广告设计、平面图案设计、动漫原画设计、包装装潢设计、广告行业及印刷行业的美工等。	能熟练掌握平面构成的基本方法。 能对色彩系统了解和掌握色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。 能系统了解和掌握立体构成的基础理论、构成方法和立体艺术的创意思维。 能把三大构成融会贯通应用在平面设计作品,动漫原画设计中。	144 学时
4	摄影基础	通过摄影的基础理论和基本技能的学习,使学生能运用所学知识。在今后的工作中能独立为商业的宣传、商品广告、电脑美术设计提供丰富的媒体素材,为加速商品流通与消费提供艺术视觉图片。提高学生综合素质,丰富学生进行艺术创作,通过摄影教学,使学生增强现代商品社会竞争能力。	了解摄影的基础知识,常用技巧,掌握数码相机的使用方法,能够熟练的使用相机,并能对照片进行后期的处理。掌握摄影基础理论和实践技能,以理论为指导,通过实践掌握摄影中一些典型的拍摄方法,布光方法,构图原理,并进行摄影创作。掌握摄影艺术造型法则,提高摄影作品的技术水平,能按照创意的要求独立创作出具有一定美感和广告效果的视觉图片。	72 学时

5	图形图像设计	使学生掌握 Photoshop 知识，培养学生的平面设计技能，对平面设计规范有基本的了解；能承担平面设计中各类广告、海报的设计制作工作任务。培养吃苦耐劳、爱岗敬业、团队协作的职业精神和诚实、守信、善于沟通与合作的良好品质。	本课程主要任务是了解 Photoshop 的常用术语；能够熟练操作 Photoshop；能够利用 Photoshop 设计制作各类广告、海报等；能够利用 Photoshop 从事平面设计、网页设计、三维效果图制作、后期合成等操作技能。为发展职业能力奠定良好的基础。	72 学时
6	Python 程序设计基础	培养学生掌握 Python 编程核心能力，为其职业发展奠定基础。通过本课程学习，学生将系统掌握 Python 基础语法，包括变量、数据类型、流程控制、函数、模块等核心概念，熟练使用 IDLE、PyCharm 等开发工具进行代码编写与调试。着重培养计算思维与问题解决能力，通过案例教学引导学生掌握程序逻辑设计、代码调试技巧及模块化编程方法。	本课程主要了解程序设计的基本概念、理解程序框图、了解程序设计语言的分类与发展历程、了解 Python 程序设计语言的特点；掌握 Python 编程工具（IDLE）的安装、环境配置和基本使用方法、Python 程序设计语言的基本语法、数据类型、流程控制；了解 math 模块、turtle 模块的简单用法；掌握常用算法的实现。如：累加、累乘、求平均、求最大/最小值、素数判断、排序等。	108 学时

2. 专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
1	信息技术基础	本课程旨在培养学生在信息技术领域的核心素养，使其掌握电子与信息大类的基础知识与实践技能。聚焦信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四大维度，强调学生能主动获取信息、运用技术解决实际问题、适应数字化环境并遵守信息伦理。通过课程学习，学生需具备职业岗位所需的信息技术应用能力，为终身学习和职业发展奠定基础。	课程内容分为基础模块和扩展模块。基础模块包括信息技术应用基础（如计算机系统、数据存储）、图文编辑（文档排版、表格制作）、电子表格处理（公式函数、图表分析）、演示文稿制作（动画设计、放映设置）、网络应用（协议、IP地址、网络设备）及 Python 编程（语法、算法实现）。扩展模块涵盖信息安全技术（防御技术、设备功能）、人工智能初步（关键技术、行业应用）和大数据技术基础（核心特征、处理流程）。教学内容注重理论与实践结合，强调工具操作与问题解决能力的培养。	108 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
			教学需围绕知识分层和能力培养展开。学生需掌握二进制转换、文件管理、Python编程基础等核心操作，熟悉网络协议、数据分析和信息安全技术，了解人工智能与大数据的发展趋势。教学中应强化计算思维训练，如通过案例教学引导学生抽象问题、建立模型，并借助数字化工具协作完成任务。重点考核实践应用与综合分析能力。	
2	UI设计	使学生了解 UI 的历史、设计流程和风格，了解 APP 设计的各种类型和基本功能以及的相关知识和常规设计方法，能够科学合理地完成某功能的 APP 设计。训练学生综合调配和使用视觉传达设计手段及各项技能的能力。	UI 设计教学包含图标设计、组件设计、界面设计、色彩搭配、交互设计、平面广告六大模块的教学内容，帮助学生掌握界面布局设计、图片处理与合成、插画创作、logo 设计等 UI 设计基本专业技能，提高学生美学、感性工学、逻辑思维和管理结合的综合能力、培养 UI 设计专业技能型人才。	72 学时
3	虚幻引擎	熟练掌握蓝图可视化编辑的语法基础、程序设计的基本技能和面向对象程序设计的思想与方法，具备运用蓝图可视化编辑、程序设计技能和面向对象程序设计的方法分析解决简单应用问题的综合技能，具有良好的思想修养、道德情操、责任感和团队协作精神，达到具备程序员具有的基础职业素质的目的。	了解虚幻引擎基础知识，掌握材质编辑器基础，掌握编辑场景常用的组件；了解蓝图可视化，掌握玩家角色的制作，玩家与场景道具的交互；了解AI的行为逻辑，掌握玩家角色与AI的互动逻辑；了解用户界面控件蓝图，掌握游戏界面的设计制作，了解场景美化优化的方法，了解Niagara特效编辑器，了解过场动画组件，掌握它们的使用方法，并能够对虚幻项目进行优化输出。	72 学时
4	影视制作	通过学习该课程，学生可策划、制作广告片、	本课程使学生掌握视频作品制作的基本理论知识和岗位综合技能：	54 学时

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
		企业宣传片、专题片、娱乐短片等视频作品，能使用摄影摄像器材，完成采集，熟练使用编辑软件完成视音频作品的编辑制作。教学内容涉及策划师、编辑师、调音师等多个工作岗位，对整个专业知识的学习和岗位能力的提高起着重要的促进作用。	掌握 Premiere 的使用方法和技巧、视频剪辑、视音频特效、视音频转场效果、字幕制作、片头制作、MTV、宣传片制作和影视作品的制作流程，培养学生数字音频的录制、编辑、合成等技术能力，能够根据客户要求策划和制作广告片、企业宣传片、专题片、娱乐短片等视频作品。	
5	影视后期	通过学习该课程，学生能够掌握对画面节奏、音乐节奏的把握以及使用 After Effects 等特效工具制作视频特效。教学内容涉及特效剪辑师、动漫特效师、视觉特效师等多个工作岗位，对整个专业知识的学习和岗位能力的提高起着重要的促进作用。	本课程使学生掌握视频特效制作的基本理论知识和岗位综合技能：掌握 After Effects 的使用方法和技巧、二维合成、三维合成、文字动画、字幕制作、特效制作和影视作品的制作流程，培养学生数字视频的后期制作、影视广告的编辑合成等技术能力，能够根据客户要求策划和制作广告片、影视剧、游戏设计、特效设计等视频作品。	54 学时
6	3dMAX	本课程的培养目标是使学生理解和掌握三维动画设计与制作的基本知识和方法，加深学生对课堂讲授内容的理解，最终使学生能够全面的掌握三维动画制作技术。	课程的主要内容三维基础建模和动画设计两部分构成，基础建模的教学内容包括基础建模、高级建模、场景设计、材质、灯光、摄像机和渲染；动画设计的教学内容包括骨骼绑定与角色动画、动力学系统、粒子与流体视效、影片镜头设计四个主要部分。	72 学时

3. 专业选修课

序号	课程名称	课程目标	主要内容与教学要求	参考学时
1	ZBRUSH	本课程偏重于培养技术应用型人才,理解数字雕刻工具的基础操作;把握数字雕刻工具的使用技巧;使学生能够使用数字雕刻工具进行一系列设计和创作;掌握数字雕刻工具在行业中的制作规范。	熟悉 ZBRUSH 笔刷建模的方式方法,常用命令的使用。了解基础构成,学会进阶命令雕刻 Q 版动物头像的光滑表面,对于 ZBRUSH 建模原理有一定的见解。熟悉 ZBRUSH 笔刷建模的方式方法,常用命令的使用。熟悉人的骨骼肌肉结构,以及体现方式。对写实胸像的形态塑造有一定的理解。掌握写实头骨雕刻从大型塑造到细节刻画。	108 学时
2	全景资源制作	掌握 VR 全景的基础知识,掌握 VR 全景拍摄的技能,掌握数码图片和视频的后期加工能力,熟悉 VR 实拍项目的整体流程,掌握 VR 全景展示的思路和制作。培养创造能力,审美能力与表达能力,适应商业岗位的工作能力和职业素养。提升自主创作、自我学习、团队合作的意识。	学习掌握全景摄影的概念、优势和特点,以及与传统摄影的区别。学习了解 VR 实景拍摄过程中需要使用的各类器材,掌握 VR 实拍中的数码相机参数设置,掌握地面 VR 实景的拍摄步骤和方法。掌握 VR 图片拼接的方法和后期处理技巧。了解无人飞行器的特性,掌握无人机参数的调整和操作规范,了解 VR 实景视频的发展前景,拍摄设备,拍摄步骤,拼接及后期处理技巧。	72 学时
3	C++程序设计	掌握 C++语言的语法基础、程序设计的基本技能和面向对象程序设计的思想与方法,具备运用 C++语言、程序设计技能分析和解决简单应用问题的综合技能,具有良好的思想修养、道德情操、责任感和团队协作精神,达到具备程序员具有的基础职业素质的目的。	C++发展简史、简单的 C++程序实例、数据的输入和输出、编译预处理; C++语言的基本要素、基本数据类型、变量和常量、运算符和表达式;运算符和表达式运用,顺序结构程序设计、选择结构程序设计、循环结构程序设计;一维数组、二维数组、字符串、指针;函数的定义、调用与声明、函数间参数传递;面向对象程序设计基础、类和对象运用程序设计;软件开发流程项目; UE 或其它开发工具中的 C++应用。	108 学时

九、教学进程总体安排

课程类别		课程编码	课程名称	学分	教学时数			各学期周学时安排						考核方式	
					总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六		
								20	20	20	20	20	20		
公共基础课程	必修课程	710204001	语文	16	288	288		4	4	4	4			笔试	
		710204002	数学	14	252	252		3	3	4	4			笔试	
		710204003	英语	16	288	288		4	4	4	4			笔试	
		710204004	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18		1						笔试	
		710204005	思政一：中国特色社会主义	2	36	36		2						笔试	
		710204006	思政二：心理建康与职业生涯	2	36	36			2					笔试	
		710204007	思政三：哲学与人生	3	54	54				3				笔试	
		710204008	思政四：职业道德与法治	3	54	54					3			笔试	
		710204009	信息技术	6	108	36	72	3	3					技能考核	
		710204010	历史	4	72	72						4		笔试	
		710204011	体育与健康	10	180	0	180	2	2	2	2	2		技能考试	
		710204012	艺术（音乐、美术）	2	36	36		1	1					笔试	
		710204013	心理健康	2	36	36		1	1					笔试	
		710204014	劳动教育	1	18	0	18	1						技能考核	
		必修课程学时学分				82	1476	1206	270	占总学时数的比例：（43.39%）					
	限选课程	710204017	中华优秀传统文化	1	18	18		1						笔试	
		710204018	生命教育（安全教育）	1	18	18			1					/	
		710204019	职业素养	1	18	18				1				考查	
		限选课程学时学分				3	54	54	占总学时数的比例：（1.59%）						
	公共基础课程学时学分				85	1530	1260	270	占总学时数的比例：（44.98%）						
专业（技能）课程	专业基础课程	710204020	素描	8	144	72	72	4	4					笔试技能考核	
		710204021	色彩	4	72	36	36	4							
		710204022	三大构成	8	144	54	90		4	2	2				
		710204023	摄影基础	4	72	18	54				4				
		710204024	Python 程序设计	6	108	54	54			3	3				
		专业基础课程学时学分				30	540	234	306	占总学时数的比例：（15.87%）					
	专业核心课程	710204025	虚幻引擎	4	72	18	54					4		技能考核	
		710204026	影视制作	3	54	18	36			3					
		710204027	影视后期	3	54	18	36					3			
		710204028	信息技术基础	6	108	36	72			3	3				
		710204029	3dMAX	4	72	18	54				2	2			
		710204030	图形图像设计	4	72	18	54		2	2					
	专业核心课程学时学分				24	432	126	306	占总学时数的比例：（12.70%）						
	专业选修课程	710204031	ZBRUSH	6	108	18	90					6		技能考核	
		710204032	全景资源制作	4	72	36	36					4			
		710204033	C++程序设计	6	108	21	87					6			
		专业选修课程学时学分				16	288	75	213	占总学时数的比例：（8.47%）					
	实习实训	/	非企业岗位实训（1.5个月）	10	180		180						10		
		/	企业顶岗实习（3个月）	20	360		360						20		
		实习实训学时学分				30	540		540	占总学时数的比例：（15.87%）					
		专业（技能）课程学时学分				100	1800	435	1365	占总学时数的比例：（52.91%）					
独立设置课程	实践教育	/	国防教育	2	36		36	※							
		/	社会实践	2	36		36			※					
	独立设置课程实践教育学时学分				4	72		72	占总学时数的比例：（2.11%）						
总学时学分				189	3402	1695	1707	31	31	31	31	31	30		

注：※表示一周；18学时/1学分；每学期一周中考，一周期末考，不计入学时；企业顶岗实习3个月，非企业岗位实训1.5个月。

十、实施保障

本专业能紧跟区域产业优势和行业需求，及时调整人才培养方案，培养目标、培养规格、课程体系、教学条件等要素能与时俱进，突出校本特色，专业辨识度高，打造具有区域特色的专业品牌。及时完善实践类课程体系，激发实践课程的思政活力。突出实践课程的劳动属性，利用实践教学基地与实践平台开展生产劳动实习，让学生深度参与实际生产、实践操作和经营管理，突出实践动手的深度体验和经历过程学习，提高学生劳动技能与实践创新力。构建全媒体实践教学方式，运用新媒体信息技术，开设创新型实习实训与研习课程，充分运用慕课、翻转课堂、微课等教学模式，改革升级实践课程体系，建设一批耕读教育线上线下混合式教学资源。将实践课程有效对接中职生志愿服务、社会实践。把思政小课堂同社会大课堂紧密结合，带领学生深入产业一线开展生产帮扶、产业调研、技术科普、环境改造、规划设计、制度研究等，打造“行走的思政课堂”，引导学生关注国情社情民情，厚植学生的社会责任和情怀担当。

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业目前有一支老中青结构合理的符合中等职业学校教师专业标准要求的“双师型”专业教师团队，共有专任教师 14 人，兼职教师 2 人；其中高级讲师 5 人；专任教师均为对应专业或相关专业本科及以上学历毕业，硕士学位 2 人，并具有中等职业学校教师资格证书、职业资格证书，双师型教师 10 人，占比 62.5%。专业带头人具有高级讲师职称和多项专业技能实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起一定的引领作用。

本专业生师比适宜，专业专任教师具备良好的师德和终身学习能力，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。在工程项目实践类课程上，根据实际需求聘请行业企业技术人员作为兼职教师，企业兼职教师系行业内从业多年的资深专业技术人员，具有高级及以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动，有较强的执教能力。

（二）教学设施

1. 校内专业实训室

校内实训场所	主要实训设备	数量（台）	主要实训内容	能力训练目标
数字工坊 VR 虚拟现实实训室	图形图像工作站 VR 眼镜 动作捕捉系统	75+	数字绘画	对数字内容进行原创设计，并完成角色、场景、道具及视觉设计。锻炼快速设计与制作数字插画、角色、场景、道具，渲染场景氛围等专业

	手绘板 无人机			能力。
			创意建模	要求制作的三维模型还原度高、外形美观、结构准确、比例适当、布线合理，能在制作过程中控制好模型的面数。完成三维模型的贴图绘制，制作过程中要综合考虑贴图的色彩、质感、光线等需求。
			数字交互展示	根据给定素材，完成数字场景创设、灯光渲染、交互界面、动画视频、视觉特效等数字艺术展示作品。通过数字化技术实现与用户的互动，设计出简洁、易用、富有交互性的数字化产品。
计算机设计实训室	计算机	150+	基础应用 图形图像设计	平面设计、UI 设计等，训练学生综合调配和使用视觉传达设计手段及各项技能的能力。
			短视频制作	训练短视频制作的核心技术技能提升操作能力和创新创意水平，提升学生审美、价值判断、团队合作的能力，以及策划书编制、素材管理、影视编辑、音画合成、制作反思的能力。

我校信息技术类专业共有 6 间理实一体化实训室，其中 VR 数字工坊含丰富的数字媒体技术相关教学与实训设备，系数字媒体技术应用专业教学实训室，为数字媒体技术应用专业教学实训提供硬件基础保障。

2. 校外实习、实训教学基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，建有校外实训基地，实现专业认识和参观，接纳较多学生实习，补缺校内实训室在教师、设备和实习内容方面的不足，为学生提供真实专业技能反馈的综合轮岗训练的工作岗位，进行可实施过程的体验实习或训练。

序号	实训基地名称
1	福建华纳鼎石文化传媒有限公司

2	福建葫芦文化产业有限公司
3	厦门九州同盟信息科技有限公司
4	福建荟源文化发展集团有限公司
5	福建超星云舟信息技术有限公司

(三) 教学资源

1. 教材选用

严格按照有关规定在国家规划教材范围内选用，并严格按照学校规定的审批流程操作，即由一线教师选取教材，到教研组长到教务处层层审批。在图书文献、数字资源方面，由教研组根据实际需要提出使用要求，由学校教务处、图书馆和总务部门根据实际情况综合审批、配备，以满足教学需要。学校图书馆除有大量藏书和文献资料，还配备有连入网络的计算机，能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生借阅、查询。教学资源共享与利用：选用国家资源共享课程教学资源。

教材建设：开发基于工作过程的课程教材。

教材选用：选用优秀的中职规划教材。

教学资源共享与利用：选用国家资源共享课程教学资源。

本专业所用教材如下表：

课程类型	课程	教材名称及主编	出版单位
公共基础课程	中国特色社会主义	思想政治 基础模块 中国特色社会主义	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	思想政治 基础模块 心理健康与职业生涯	高等教育出版社
	哲学与人生	思想政治 基础模块 哲学与人生	高等教育出版社
	职业道德与法治	思想政治 基础模块 职业道德与法治	高等教育出版社
	习读本	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	人民出版社
	心理健康	《心理健康》俞国良主编	高等教育出版社
	语文	语文 基础模块 上册、下册 语文 职业模块	高等教育出版社
	数学	《数学基础模块》教材发展研究所组编 《数学拓展模块》教材发展研究所组编	高等教育出版社
	英语	《英语基础模块》教材发展研究所组编	高等教育出版社
	信息技术	《信息技术》（基础模块）徐维祥主编	高等教育出版社
	历史	《中国历史》朱汉国主编	高等教育出版社

课程类型	课程	教材名称及主编	出版单位
	体育与健康	《体育与健康》郑厚成主编	高等教育出版社
	劳动教育	劳动教育教程	华中科技大学
	艺术	《艺术》教材发展研究所组编	高等教育出版社
专业基础课程	素描	《素描几何形体》李家友主编 《经典素描静物》杨建飞、麦桀杰主编	重庆出版社 中国书店
	色彩	《超级教学色彩静物》李家友主编	重庆出版社
	三大构成	《构成基础》赵丽主编 《色彩构成》温福清主编	高等教育出版社 华南理工大学出版社
	摄影基础	《摄影摄像入门教程（第2版）》周光平主编 《摄影基础》梅少云主编	北京理工大学出版社 中国青年出版社
	Python 程序设计基础	《Python 程序编写入门》苏东伟主编	高等教育出版社
专业核心课程	虚幻引擎	《虚幻引擎（UE4）技术基础（第2版）》姚亮 主编 《Unreal Engine 4 从入门到精通》何伟 主编	电子工业出版社 中国铁道出版社
	3dMAX	《三维设计软件应用 3ds Max 经典案例（第3版）》刘斯主编	高等教育出版社
	影视制作	《Premiere 视频编辑案例教程（微课版）（Premiere Pro CC 2019）》王世宏主编	人民邮电出版社 大连理工大学出版社
	影视后期	《边做边学——After Effects CS6 影视后期合成案例教程（微课版）》骆霞权主编	人民邮电出版社
	图形图像设计	《Photoshop CC 图像设计与制作》张紫瑾 马世超主编	北京理工大学出版社
	信息技术基础	《信息技术》（基础模块）徐维祥主编	高等教育出版社
专业选修课程	全景资源制作	《虚拟现实技术 VR 全景实拍基础教程》韩伟 主编	中国传媒大学出版社
	ZBrush	《ZBrush+3dsMax+TopoGun+Substance Painter 次世代游戏建模教程》姜玉声主	电子工业出版社

课程类型	课程	教材名称及主编	出版单位
		编	
	C++程序设计	《新标准 C++程序设计教程》郭炜主编	清华大学出版社

2. 图书文献配备

学校图书馆除有大量藏书和文献资料，还配备有连入网络的计算机，能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生借阅、查询。

丰富课程思政教学资源。讲好用好工程教材，推进教材内容进人才培养方案、进教学大纲、进考试，为课堂教学提供基本指导和遵循。编写课程思政元素深度融合的高质量教材、数字课程和指导用书；开展集课程、教材、教辅资料、课件、试题、作业、案例等于一体的线上教学资源建设。积极引进课程思政教育教学资源。

3. 数字资源配备

学校计划提供在线开放课程，供教师和学生线上使用。目前尝试使用超星学习通、学校 Moodle 教学平台等网络平台为学生、教师提供教学资源。

（四）教学方法

树立现代职业教育观，改革与现代中等职业教育不相适应的教学方法。专业课教学按照职业岗位能力的要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。改变以教师为中心的教学方法，应使师生成为教学的共同主体。结合学科与课程实际，尽可能多选用一些新的教学方法，以提高课堂教学的有效性，如案例教学法、角色扮演法、任务驱动法、小组合作教学法、模拟教学法以及启发式、探究式、讨论式、参与式教学法等。推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式的应用，推动课堂教学革命。提倡师生、生生之间的多边互动。

创新课程思政教学模式。鼓励引导教师开展多元教学方式方法探索。推进信息化教学与课程思政深度融合，积极推广线上线下混合式教学模式，大力推进小班化研讨式教学，打造师生有效互动的一流课堂，引导学生主动开展深度学习。此外，中职教学的复杂性决定了应当有多种多样的教学方法与之相适应，注重多法结合，互相配合使用，以达到最优的教学效果。

在日常课堂教学之外，还应结合以下不同层面和领域选用不同的教学方法：

1. 德育教育，德育工作是放在首位的工作，应加强爱国主义和集体主义教育。坚持把立德树人作为根本任务，持续深化“三全育人”综合改革，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节。德育教育应以正面的案例教学法为主。

2. 第二课堂开展兴趣小组活动，丰富学生的业余生活，提升学生专业技能。以小组合作教学法为主。

3. 实践性教学，积极推行跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价。统筹推进文化育人、实践育人、活动育人，广泛开展各类社会实践活动。实践性教学以任务驱动法和小组合作法为主。

4. 拓展课程，根据有关文件规定开设关于国家安全教育、节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学文化素养方面拓展课程或专题讲座(活动)，并将有关知识融入到专业教学和社会实践中。拓展课程以角色扮演法、案例法等为主。学校还组织开展劳动实践、创新创业实践、志愿服务。

5. 促进书证融通。积极参与实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。融入专业课程的教学应以讲授法和案例法为主。并积极参与职业教育国家“学分银行”试点，对学历证书和职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储，计入个人学习账号，尝试学习成果的认定，积累和转换。

(五) 学习评价

突出对学生综合能力和价值观、思想情怀的评价，建立涵盖品德、知识、能力、业绩和贡献的评价标准，适应学生对口就业、转岗和终身发展的需求。个人自评、小组互评、教师点评相结合，进行多主体评价，必要时引入学长或行业企业专家。依据认知、能力、情感(素质)等多维目标设计评价量表量规进行综合性评价；应过程性评价(形成性评价)、诊断性评价、结果评价(终结性评价)相结合，体现发展性评价。

量化评价与质性评价相结合；应灵活选用量表量规法、档案袋法、问卷调查法、访谈法、观察法、作业与测验法等多种评价方法，体现多样性评价。

以行业、企业评价标准为依据，形成学校与企业专业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制，切实加强和实化学习教学内容要求。

抓住主要环节、关键能力、核心素养设计量表量规，并且运用信息化手段进行评价，提高评价效率。

数字媒体技术应用 专业学生学习评价表

科目：

班级：

教师：

考核细则 学生信息		过程性评价 (35%)							学期评价 (65%)		总评
		出勤	作业	课堂表现	实践项目	互评					
						自评	小组评	教师评	期末成绩	实操成绩	
学号	姓名	5分	5分	5分	10分	3分	3分	4分	40分	25分	

考核办法：

- 1、总评分为优、良、中、差。总评成绩>90为优秀，80——90为良，60——80为中，<60为差。
- 2、总评成绩=过程性评价(35%)+学期评价(65%)。

岗位实习过程评价表

班 级				姓 名			
实习单位				岗 位			
主管姓名				联系电话			
评分周期	年 月 日至 月 日						
项目	参考评价标准			优	良	合格	不合格
出 勤	旷工 1 次以上，或迟到早退 3 次以上，或事假 2 天以上，计不合格 住宿生下或班后按时回宿舍，迟归 3 次以上，或夜不归宿 1 次计不合格。						
工作态度	工作热情，认真负责，态度良好。善于协作，尊重领导与同事。						
仪容仪表	仪容仪表整洁，根据企业要求着装，不染发，发型符合学校规定。						
工作素养	能运用所学知识，解决工作中的问题。按要求完成任务。 住宿生主动整理宿舍，保持宿舍卫生整洁。						
安全生产	严格遵守操作规程，无违规操作。不骑电动车、不吸烟、不喝酒。因个人原因引起安全事故本项不得分。住宿生遵守宿舍管理规定、规范用电、用气、用水，注意各项安全事项。						
综合评价	(在对应评价空格打钩)						
主管评价	迟到 (次)	早退 (次)	事假 (天)	病假 (天)	旷工 (天)		
	综合月评：(优秀/合格/不合格)						
部门主管签字：							
实习单位： (盖章) 年 月 日							

备注： 实习成绩 优 90 分以上，合格 60 分以上，不合格 60 分以下。

学生综合实习鉴定评分表

学校名称：_____ 专业名称：_____

姓名		性别		学号	
实习单位			实习时间	年 月 日 至 月 日	
实习项目、内容（工种）					
个 人 实 习 小 结					
实习带队教师意见		签字：			
实 习 单 位 意 见					
实习指导教师（签字）：			实习单位（盖章）		
年 月 日			年 月 日		

（六）质量管理

1. 成立了学校质量管理委员会

在学校质量管理委员会监督指导下，对专业建设和教学工作实施全过程质量监控，确保人才培养质量的稳步提高。

2. 加强质量管理

根据学校确定的教学标准，从教学内容选择、课程教学方案设定、教辅资料编写，到实验实训、成绩考核等各个教学环节，严格把握质量标准和工作规范，通过质量监测和评价的循环，确保教学质量稳步提升。

3. 实践教学基地的质量检测

为保证实践教学基地的正常运行和规范提高，定期对实践教学基地运行质量进行检测维护，保证实践教学基地能满足认知见习、课程实训、综合实训、毕业实习人才培养的需求，确保实践教学质量稳步提高。

4. 开展专业与课程建设质量评估工作

学校质量管理委员会与教务科协同制定专业建设质量评估方案和课程建设质量评估方案，教研室组织自查，然后学校质量管理委员会评估，确保专业建设和课程质量符合省级示范校和国家优质中职学校要求，确保人才培养质量稳步提高。

十一、毕业要求

根据国家有关规定、专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，严把毕业出口关，保证毕业要求的达成度。

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。学生完成相应课程学习，并同时具备如下条件，方可毕业：

1. 通过课程学习，累计学分达 180 分以上；
2. 通过福建省中等职业学校学生学业水平合格性考试公共基础知识、专业基础知识等科目测试，成绩 D 级及以上；
3. 通过统一组织的专业技能测试，成绩 D 级及以上。

十二、附录

（一）理论、实践教学学时、学分分配表

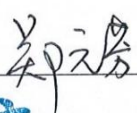
课程类别		学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例 (%)
公共基础课程	必修课程	82	1476	1206	270	43.39
	限选课程	3	54	54	/	1.59
专业（技能）课程	专业基础课程	30	540	234	306	15.87
	专业核心课程	24	432	126	306	12.70
	专业选修课程	16	288	75	213	8.47
	实习实训	30	540	/	540	15.87
独立设置课程	实践教育	4	72	/	72	2.11
合计		186	3402	1695	1707	100
百分比 (%)		/	/	49.82	50.18	

(二) 专业人才培养方案验收申报表

2015 级专业人才培养方案验收申报表



专业名称	数字媒体技术应用	
专业负责人	蔡洪亮	
专业负责人 自查情况	(1) 专业名称及专业代码	☒ 合格 ☐ 不合格
	(2) 招生对象及学制	☒ 合格 ☐ 不合格
	(3) 毕业基本要求	☒ 合格 ☐ 不合格
	(4) 就业面向与岗位任职要求	☒ 合格 ☐ 不合格
	(5) 人才培养目标与规格	☒ 合格 ☐ 不合格
	(6) 教学进程与安排	☒ 合格 ☐ 不合格
	(7) 公共基础课的课程名称、课时、学分	☒ 合格 ☐ 不合格
	(8) 实训周数及安排	☒ 合格 ☐ 不合格
	(9) 专业核心课程介绍	☒ 合格 ☐ 不合格
	(10) 专业师资的配置与要求	☒ 合格 ☐ 不合格
	(11) 实践教学条件配置与要求	☒ 合格 ☐ 不合格
	(12) 人才培养方案封面及目录	☒ 合格 ☐ 不合格
	(13) 其他需要关注的方面	☒ 合格 ☐ 不合格
	专业负责人签名: 蔡洪亮 自查日期: 2015年5月21日	
教务处审核 意见	(1) 专业名称及专业代码	☒ 合格 ☐ 不合格
	(2) 招生对象及学制	☒ 合格 ☐ 不合格
	(3) 毕业基本要求	☒ 合格 ☐ 不合格
	(4) 总学分、总学时、学期周数、学分计算	☒ 合格 ☐ 不合格
	(5) 各类课程的学分与课时	☒ 合格 ☐ 不合格
	(6) 教学进程与安排	☒ 合格 ☐ 不合格

	(7) 公共基础课的课程名称、课时、学分	☒ 合格 ☐ 不合格
	(8) 实训周数及安排	☒ 合格 ☐ 不合格
	(9) 学时与学分分配表	☒ 合格 ☐ 不合格
	(10) 总学分、总课时前后一致性	☒ 合格 ☐ 不合格
	(11) 专业基础课程、核心课程、选修课程数	☒ 合格 ☐ 不合格
	(11) 人才培养方案封面及目录	☒ 合格 ☐ 不合格
	(12) 其他需要关注的方面	☒ 合格 ☐ 不合格
审核人签字:  审核日期: 2015年5月22日		
教务处主任 审核意见	同意 教务处主任签字:  审核日期: 2015年5月22日	
教学副校长 意见	同意 教学副校长签字:  审核日期: 2015年5月22日	
备注		

(三) 党组织会议概要



会议记录

会议时间: 2025年5月26日

会议地点: 福州商贸职业中专学校

主持人: 霍勇

出席人: 何伙珍 陈倩 杨章云 薛若云 陈倩

何伙珍副校长:

根据榕教院职(2025)号文《福州教育研究院关于开展2025年福州市中职校专业人才培养方案制订与实施情况自查评价工作的通知》, 对本校2025级人才培养方案修订主要内容:

1. 公共基础课《信息技术》不作为考试科目, 每周从4节改为3节
2. 在素质中强调美育、体育、劳动素养和数字素养及人工智能知识培养
3. 考考站后, 对专业基础知识课程按专业要求的考试内容由各自进行了修改
4. 将各专业的技能考试科目时间安排二年级上期末
5. 岗位实习由6个月改为3个月, 2025级人培中以企业岗位实习(3个月)与非企业岗位实习来体现

请总支成员表态: 陈倩同意, 杨章云同意, 薛若云同意, 何伙珍同意, 蒋舒凡同意, 霍勇同意

陈倩副校长:

1. 因学校工作需要, 由何伙珍副校长接替兼取福建

会议记录

职业技术教育学会理事，经核有将合兼取相关
况。请总支成员表态，
陈倩同意，杨华呈同意，薛若云同意，何伙明同意，
蒋舒凡同意，徐勇同意。