

艺 术 设 计 与 制 作

人
才
培
养
方
案

福州商贸职业中专学校

2022 年 5 月（修订）

一、专业名称及代码

专业名称：艺术设计与管理

专业代码：750101

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

主要培养面向文化创意行业企事业单位，培养从事广告、会展、网页、多媒体产品、影视动画等设计制作工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

| 专业类别 | 专业名称 | 专业方向 | 主要专业技能 | 对应职业(工种) | 职业资格证书 |
|------------|-----------------------|-------------|------------------------|-------------|---------|
| 文化艺术 大类 | 艺术设计 与管理 750101 | 视觉传达 | 平面广告设计、企业 视觉形象、商品包装 | 广告设计与制作 | 助理广告设计师 |
| | | 美术影视 与动画 | 二维、三维动画设计 与后期合成 | 动画设计与制 作 | 商业美工 |

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

根据教育部《中等职业学校美术设计与制作专业教学标准(试行)》，对艺术设计与管理技能人才的要求，确定本专业的培养目标。

本专业坚持立德树人，面向文化创意行业企事业单位，培养从事广告、会展、网页、多媒体产品、影视动画等设计制作工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

本专业根据行业岗位能力要求和职业发展要求，按学生的认知规律和能力培养规律，充分利用校内校外的教学资源，对课程进行系统开发，采用“2.5+0.5”校企融合的人才培养模式。

(二) 培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 素质要求

- (1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。
- (2) 热爱生活和自然，热爱艺术设计事业，树立与社会需求相适应的职业理想。
- (3) 具有刻苦钻研、与时俱进、团结协作的精神和继续学习的能力。
- (4) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- (5) 掌握必须的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业力。
- (6) 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

2. 知识和技能要求

- (1) 掌握艺术设计的基础理论知识，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。
- (2) 掌握素描表现形体的基本造型技能。
- (3) 掌握色彩表现的基本造型技能。
- (4) 掌握速写快速记录及表现形体的基本技能。
- (5) 掌握图案设计的基础知识和技能，具备初步的图案设计能力。
- (6) 掌握平面、色彩、立体构成的基础知识，具备装饰画的绘制能力。
- (7) 掌握 1-2 种主要绘画的技法，具备初步的绘画创作能力。
- (8) 掌握 1-2 种常用的图像处理软件应用技术，具备设计二维图像的能力。
- (9) 掌握三维图像软件的应用技术，具备初步制作的动画能力。
- (10) 具备收集、选取艺术创作素材的能力。
- (11) 具备 1-2 个工种中级职业资格证书要求具备的能力。

3. 能力要求

专业（技能）方向——视觉传达

1. 掌握字体、手绘 POP、板式设计的表现技法，具备平面广告设计的能力。
2. 掌握 1 种以上版式设计软件，具备绘制矢量图的能力。
3. 初步具备广告设计与制作的能力。
4. 掌握 vi 设计的表现技法，初步具备企业视觉形象的设计能力。
5. 掌握包装设计的表现技法，初步具备商品包装产品的设计能力。
6. 掌握印刷制作工艺流程和印刷技术。

专业（技能）方向——美术影视与动画

1. 掌握 Flash 软件的应用技术，具备绘制二维动画的能力。
2. 具备绘制连动画的能力。
3. 初步掌握 3D 软件的应用技术、初步具备绘制三位角色、场景模型的能力。

4. 掌握材质、灯光的应用技术，初步具备制作三维动画特效的能力。
5. 了解动画特效软件的应用技术，初步具备制作三维动画特效的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

| 序号 | 课程名称 | 课程主要内容和要求 | 课时 |
|----|--------------------------|---|----------|
| 1 | 习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（高中） | 引导学生认识、理解、掌握中国特色社会主义新时代新在哪里；中华民族伟大复兴中国梦的内涵有哪些；中华民族伟大复兴有着怎样的“路线图”；为什么要坚持以人民为中心；为什么要坚持和加强党的全面领导；如何理解“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局；实现中华民族伟大复兴的坚强保障有哪些；新时代中国特色大国外交有哪些重要内容；这些基本问题。进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 | 18 学时 |
| 2 | 思政一：中国特色社会主义 | 通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。 | 36 学时 |
| 3 | 思政二：心理健康与职业生涯 | 通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。 | 36 学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程主要内容和要求 | 课时 |
|----|-------------|---|-------|
| 4 | 思政三:哲学与人生 | 通过本部分内容的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。 | 36学时 |
| 5 | 思政四:职业道德与法治 | 通过本部分内容的学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。 | 36学时 |
| 6 | 语文 | 指导学生学习的必需的语文基础知识,掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力,具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法,养成自学和运用语文的良好习惯。 | 252学时 |
| 7 | 数学 | 在完成义务教育的基础上,通过中等职业学校数学课程的学习,使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。通过中等职业学校数学课程的学习,提高学生学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神。 | 252学时 |
| 8 | 信息技术 | 使学生进一步了解、掌握信息技术知识,提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能,使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。 使学生能够根据职业需求运用计算机,体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程,逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法,培养严谨的科学态度和团队协作意识。 使学生树立知识产权意识,了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规,自觉抵制不良信息,依法进行信息技术活动。 | 144学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程主要内容和要求 | 课时 |
|----|-------|---|-----------|
| 9 | 体育与健康 | 通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服。 | 216 学时 |
| 10 | 英语 | 全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握英语基础知识和英语运用的基本技能，发展英语学科核心素养（包含职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习），为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。 | 216 学时 |
| 11 | 历史 | 让学生了解唯物史观的基本观点与方法，包括生产力和生产关系之间的辩证关系、人民群众在社会发展中的重要作用等，初步形成正确的历史观，并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。让学生能够树立正确的国家观，增强对祖国的认同感，形成对中华民族的认同和正确的民族观，铸牢中华民族共同体意识，使学生了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节，崇尚英雄气概，拥护中国共产党的领导、认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 | 36 学时 |
| 12 | 公共艺术 | 坚持落实立德树人根本任务，引导学生通过自主、合作、探究等方式参与艺术鉴赏与艺术实践活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解艺术学科核心素养。教学内容包括基础模块和拓展模块两部分构成，教学要求是落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养的重要载体。应加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，以提高教学质量。 | 36 学时 |
| 13 | 心理健康 | 基于社会发展对中职学生心理素质发展提出的新要求以及心理和谐，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。 | 36 学时 |

| 序号 | 课程名称 | 课程主要内容和要求 | 课时 |
|----|-------------|---|----------|
| 14 | 劳动教育 | 劳动教育涵盖生活技能、手工劳动、科技劳动、创意劳动、拓展劳动、职业规划、劳动素养等内容。主要包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面。其中，日常生活劳动教育让学生立足个人生活事务处理，培养良好生活习惯和卫生习惯，强化自立自强意识；生产劳动教育让学生体验工农业生产创造物质财富的过程，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大；服务性劳动教育注重让学生利用所学知识技能，服务他人和社会，强化社会责任感。 | 90 学时 |
| 15 | 中华优秀传统文化 | 以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点，引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求，更加全面客观地认识当代中国，看待外部世界，认识国家前途命运与个人价值实现的统关系，自觉维护国家的尊严、安全和利益。 | 18 学时 |
| 16 | 生命教育(安全教育) | 培养学生了解生命本体生存的一些基本常识，掌握一些适合于他们年龄特征的、维护生存和发展必需的基本技能和方法，体会生命的珍贵，尊重生命的存在，认识生命的责任，形成积极向上的生命观，从而在生活实践中激发生命的潜能，提升生命的价值，提高生命的质量。 | 18 学时 |
| 17 | 职业素养(含工匠精神) | 通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识；了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。 | 36 学时 |

(二) 专业（技能）课程

1. 核心专业课程

| 序号 | 课程目标 | 课程主要内容以及要求 | 课时 |
|----|------|--|-------|
| 1 | 设计素描 | 该课程通过教学，引导学生对相关专业具有敏锐的感受能力，在此基础培养学生具有设计专业的画面表现能力。本着学会写生到学会设计这一质的转变，调整教学的方法、手段。培养学生具有设计相关专业的创意能力，设计相关专业的空间想象能力，以及一定的自学能力，获取信息的能力，从根本上提高学生审美能力。为今后的设计之路打下坚实的基础。 | 160学时 |
| 2 | 原画设计 | 原画是动作设计、FLASH动画、三维动画等各类设计专业的重要基础课程，它不仅适用于传统动画片的制作，更涵盖了目前电脑高科技制作领域的方方面面，它的动作设计与编排理念已成为进入电脑二维及三维动画设计的必备知识。将课程教学内容分解为原画基本概念，修饰手法运用，曲线运动轨迹和力量传递，夸张动画语言，人物的行走与跑步，动物的行走与跑步，振翅与翱翔，水的运动，特技效果表现，肢体与表情刻画几大知识模块，每一模块又分成若干学习情境；使在学习过程中逐步掌握原画设计制作方法，能熟练掌握相关计算机软件应用技术，并且具备较强专业知识技能和创意思维能力。 | 160学时 |
| 3 | 色彩 | 能对色彩系统了解和掌握色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。在教学采用范例教学法。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，尽可能按照各项目的实践训练内容去操作，实现对学生的职业技能的培养，达到理论与实践的联系和融合 | 100学时 |
| 4 | 三大构成 | 系统的掌握三大构成的基础知识及设计方法。通过本课程的学习，能熟练掌握平面构成的基本方法。能对色彩系统了解和掌握色彩的基础理论、构成方法和色彩艺术的创意思维。能系统了解和掌握立体构成的基础理论、构成方法和立体艺术的创意思维。能把三大构成融会贯通应用在平面设计作品，动漫原画设计中。 | 240学时 |
| 5 | 摄影基础 | 了解摄影的基础知识，常用技巧，掌握数码相机的使用方法，能够熟练的使用相机，并能对照片进行后期的处理。掌握摄影基础理论和实践技能，以理论为指导，通过实践掌握拍摄的摄影中一些典型的拍摄方法，布光方法，构图原理，并进行摄影创作。掌握摄影艺术造型法则，提高摄影作品的技术水平，能按照创意的要求独立创作出具有一定美感和广告效果的视觉图片。 | 100学时 |

2. 专业（技能）方向课

| 序号 | 课程目标 | 课程主要内容以及要求 | 课时 |
|----|---------|--|-----------|
| 1 | 图形图像编辑 | 系统的掌握平面设计的基础知识及设计方法。通过理论—实训—设计教学模式的实施，掌握平面设计整个流程。培养学生创造思维、艺术个性、沟通能力、团队意识及创新能力。学生经过本课程的学习后可以从事图形图像编辑处理、平面图案设计、动漫原画设计、包装装潢设计、海报设计等行业及印刷行业的美工等。 | 140 学时 |
| 2 | 二维动画 | 掌握二维动画制作的原理，熟练掌握 FLASH 动画制作的基本方法和一般过程；掌握 FLASH 软件应用的技巧和相关技能；培养学生具备制作简单 FLASH 动画的能力和综合运用动画制作技术的能力；掌握 ACTION SCRIPT 脚本的基本编程方法，熟悉常用动作脚本指令和函数的使用方法；能够综合运用 FLASH 制作完整的交互动画作品。 | 140 |
| 3 | 三维动画 | 本课程培养学生形成三维立体思维及空间设计感，培养具备较高职业素质、艺术修养和动画制作能力，掌握动画设计专业知识、具有较强美术造型能力、动画画原创能力和熟练使用计算机、摄影机将剧本变为二维动画、三维电脑动画的专门人才。如在2D动画设计业中从事背景、线拍、修型、动画、扫描、上色、合成、特效以及渲染的环节；在3D动画设计业从事培养建模、材质灯光、三维、制片助理、后期制作助理（合成）、短片制作助理、人物设计助理、服装设计助理、道具设计。 | 160 |
| 4 | CDR图形设计 | 《CORELDRAW》是动漫、美工、广告设计专业基础课前期的一门综合性基础课程，是一门操作性和实践性很强的课程。也是本专业设计导入课，是链接学生进入专业设计学习的重要课程，在专业课程体系中起着承上启下的作用。在实际生活应用中有着广泛的就业空间，并且为培养学生的实践能力、创新精神和综合职业能力以及学习后续课程打下基础。 | 120 |
| 5 | 影视后期制作 | 通过该课程的学习，学生要掌握数字媒体的一般特征，了解模拟视频和数字视频技术的一般理论，掌握颜色、图层、音频等基本概念。掌握非线性编辑的一般理论。在此基础上，熟练操作非线性编软件，能够运用非线性编软件进行影视素材的组接、裁剪，制作高质量的动画特技，设计美观的字幕，熟练处理音频，完成高质量的声画同步。在教学过程中，坚持理论与实际相结合的原则。采用多媒体和机房相结合的方法进行教学，便于学生理解和掌握基本技术知识。 | 160 |
| 6 | 平面广告设计 | 该课程通过结合平面构成、色彩构成、版式与书籍装帧、包装设计、海报设计等平面设计课程，以计算机应用软件辅助表现设计思路和设计效果。重点培养学生如何操作软件并应用于专业创作设计作品。通过系统学习，牢固掌握软件应用方面的专业知识，可以对平面设计作电脑辅助表达，特别是与漫画、包装、海报以及印刷等相关的内容。善于利用日益增多的各种设计素材库，对图像进行处理，变化出更为丰富的视觉语言，并且能够激发学生的无穷创造力和想象空间。 | 120 |

3. 专业选修课

| 序号 | 课程目标 | 课程主要内容以及要求 | 课时 |
|----|---------|--|-----------|
| 1 | 网页设计 | 通过任务引领型和项目活动形式,使学生能熟练制作简单网页,能熟练创建本地站点并能对网页进行各种超链接,能制作网页动画,掌握网页设计与制作技巧,具备网页设计与制作的基本职业能力,能基本胜任网页制作工作,为学生发展专门化方向的职业能力奠定基础。 | 100 学时 |
| 2 | 计算机工具软件 | 《常用工具软件》以培养计算机应用型人才为出发点,主要是“基于工作过程”进行学习情景的设计,引入“任务驱动”的理念,选取实用性高、功能性强、版本较新的工具软件为内容,按照完成工作项目的形式来组织教学,在每个教学环节中明确工作任务,让学生的学习过程变成完成一个个项目的过程,并通过提供大量典型实例,引导学生顺利掌握软件的使用。 | 40 学时 |
| 3 | 广告基础知识 | 系统的掌握广告设计的基础知识及设计方法。通过理论—实训—设计教学模式的实施。培养学生创造思维、艺术个性、沟通能力、团队意识及创新能力。学生经过本课程的学习后可以从事广告设计、平面图案设计、动漫原画设计、包装装潢设计、广告行业及印刷行业的美工等。 | 60 学时 |
| 4 | 公共关系 | “公共关系学”课程因其内容的综合性、课程学习的实践性要求将引导学习者不仅能够适应秘书工作的基础性要求,同时也对其他同属管理学科的学生的职业素质培养具有触类旁通的作用。因此可以广泛应用于企业管理、行政管理、经济管理、媒体管理、营销管理等诸多学科的课程配置之中。可以称之为通识课程,对学生的综合素质水平提高具有积极的引导作用。 | 40 学时 |
| 5 | 市场营销 | 《市场营销》课程设计是市场营销学理论教学环节的深化和提高,是培养学生创新实践能力的有效方式,课程设计的目的是培养学生综合运用市场营销的基础理论和基本方法从事营销管理实践的能力,加深学生对市场营销基本知识和基本原理的认识和理解;培养学生独立从事市场营销管理的科学工作能力,引导学生依据市场营销学理论对企业营销管理的不同环节进行前瞻性、可行性的设计和谋划,探索新型教学改革方法,同时,培养学生的团队合作精神,从而全面提高学生的综合素质。 | 40 学时 |

七、教学进程总体安排

| 课程类别 | | 课程名称 | 学分 | 百分比 (%) | 学时分配 | | | 学期 | | | | | | |
|---------|--------|-----------------|------------------|---------|------|------|------|-----|----|----|----|----|----|--|
| | | | | | 学时 | 理论 | 操作 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 公共基础课程 | 思想政治课 | 必修 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | 1 | 4.8 | 18 | 18 | | 1 | | | | | |
| | | 思政一：中国特色社会主义 | 2 | 36 | | 18 | | 2 | | | | | | |
| | | 思政二：心理健康与职业生涯 | 2 | 36 | | 36 | | 2 | | | | | | |
| | | 思政三：哲学与人生 | 2 | 36 | | 36 | | | 2 | | | | | |
| | | 思政四：职业道德与法治 | 2 | 36 | | 36 | | | | 2 | | | | |
| | | 小计 | 9 | 162 | | 162 | 0 | 3 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | 文化基础课 | 必修 | 语文 | 11 | 20.9 | 198 | 198 | | 2 | 3 | 3 | 3 | | |
| | | 数学 | 10 | 180 | | 180 | | 2 | 2 | 3 | 3 | | | |
| | | 英语 | 8 | 144 | | 144 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | | 信息技术 | 8 | 144 | | 36 | 108 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 历史 | 2 | 36 | | 36 | | | | | | 2 | | |
| | | 小计 | 39 | 702 | | 594 | 108 | 10 | 11 | 8 | 8 | 2 | | |
| | 其他 | 必修 | 体育与健康 | 10 | 10.2 | 180 | 36 | 144 | 3 | 3 | 2 | 2 | | |
| | | 公共艺术（音乐、美术） | 2 | 36 | | 18 | 18 | 1 | 1 | | | | | |
| | | 心理健康 | 2 | 36 | | 36 | 1 | 1 | | | | | | |
| | | 劳动教育 | 5 | 90 | | 36 | 54 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 小计 | 19 | 342 | | 126 | 216 | 6 | 6 | 3 | 3 | 1 | | |
| | 通识教育类 | 限定选修课 | 中华优秀传统文化 | 1 | 2.2 | 18 | 18 | | | | 1 | | | |
| | | 生命教育（安全教育） | 1 | 18 | | 18 | | | | | 1 | | | |
| | | 职业素养（工匠精神、劳模精神） | 2 | 36 | | 18 | 18 | | | | | 2 | | |
| 小计 | | 4 | 72 | 54 | | 18 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | | |
| 公共基础课小计 | | | 71 | 38.1 | 1278 | 936 | 342 | 19 | 19 | 14 | 14 | 5 | | |
| 专业技能课程 | 专业核心课 | 设计素描 | 8 | 20.3 | 160 | 80 | 80 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 原画设计 | 8 | | 160 | 80 | 180 | | | | 4 | 4 | | |
| | | 色彩 | 5 | | 100 | 50 | 50 | | | 3 | 2 | | | |
| | | 摄影基础 | 5 | | 100 | 50 | 50 | 3 | 2 | | | | | |
| | | 三大构成 | 12 | | 240 | 120 | 120 | | | 4 | 4 | 4 | | |
| | | 专业核心课小计 | 38 | | 760 | 380 | 380 | 7 | 6 | 7 | 10 | 8 | 0 | |
| | 技能方向 | 图形图像制作 | 6 | 16.5 | 120 | 60 | 60 | 2 | 2 | | | 2 | | |
| | | 二维动画 | 4 | | 80 | 40 | 40 | | | 2 | | 2 | | |
| | | 三维动画 | 6 | | 120 | 60 | 60 | | | | 4 | 2 | | |
| | | CDR 图形设计 | 6 | | 120 | 60 | 60 | | | 4 | | 2 | | |
| | | 影视后期制作 | 4 | | 80 | 40 | 40 | | | | 2 | 2 | | |
| | | 平面广告设计 | 5 | | 100 | 50 | 50 | 3 | 2 | | | | | |
| | | 专业技能课小计 | 31 | | 620 | 310 | 420 | 5 | 4 | 6 | 6 | 10 | 0 | |
| | 专业选修 | 网页设计 | 5 | 7.4 | 100 | 50 | 50 | | | 2 | 1 | 2 | | |
| | | 计算机工具软件 | 2 | | 40 | 20 | 20 | | | | | 2 | | |
| | | 广告基础 | 3 | | 60 | 30 | 30 | | | 2 | | 1 | | |
| | | 公共关系 | 2 | | 40 | 20 | 20 | | 2 | | | | | |
| | | 市场营销 | 2 | | 40 | 20 | 20 | | | | | 2 | | |
| | | 选修课小计 | 14 | | 280 | 140 | 140 | 0 | 0 | 4 | 1 | 7 | 0 | |
| 专业课合计 | | 83 | 44.2 | | 1660 | 830 | 830 | 12 | 12 | 17 | 17 | 25 | 0 | |
| 实习实训 | 毕业顶岗实习 | 30 | 17.7 | 600 | | 600 | | | | | | 30 | | |
| | 国防教育 | 2 | | 52 | | 52 | 52 | | | | | | | |
| | 社会实践 | 1 | | 26 | | 26 | | | 26 | | | | | |
| 合计 | | | 33 | | 678 | | 678 | | | | | | | |
| 合计 | | | 187 | 100 | 3616 | 1808 | 1808 | 31 | 31 | 31 | 31 | 30 | 30 | |

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业目前有一支老中青结构合理的符合中等职业学校教师专业标准要求的“双师型”专业教师团队，共有专兼职教师 10 人，其中高级讲师 3 人，讲师 6 人，助理讲师 1 人。专任教师均为对应专业或相关专业本科及以上学历毕业，并具有中等职业学校教师资格证书、职业资格证书，双师型教师占比 60%。

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有移动应用技术与服务或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和计算机应用专业相关工种中级(含)以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

聘请信息技术专业及相关行业企业的高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级及以上职业资格或中级(含)以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

移动应用技术与服务专任教师情况表

| 序号 | 姓名 | 性别 | 职称 | 部门/单位 |
|----|-----|----|------|--------|
| 1 | 方张龙 | 男 | 高讲 | 校长 |
| 2 | 何宏宇 | 女 | 高讲 | 副校长 |
| 3 | 林新宇 | 女 | 高讲 | 计算机教研组 |
| 4 | 蔡洪亮 | 男 | 高讲 | 计算机教研组 |
| 5 | 许友忠 | 男 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 6 | 林凯 | 男 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 7 | 郑元芳 | 女 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 8 | 叶玲娟 | 女 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 9 | 吴勤 | 男 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 10 | 林晓燕 | 女 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 11 | 翁灵珍 | 女 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 12 | 张萍儿 | 女 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 13 | 贺婷 | 女 | 讲师 | 计算机教研组 |
| 14 | 连舒婷 | 女 | 助理讲师 | 计算机教研组 |

（二）教学设施

1. 校内专业实训室

我校美术类专业共有2间理实一体化实训室,其中一间计算机设计应用教学实训室,两间美术实训室,为本专业教学提供了硬件基础保障。

| 校内实训场所 | 主要实训设备 | 主要实训项目 | 能力训练目标 |
|----------|------------|------------------|------------------|
| 美术实训室 | 画板画架、石膏、静物 | 素描、色彩、构成实训 | 造型能力、设计能力、绘画能力 |
| 计算机设计实训室 | 手绘板、电脑 | 平面设计、电脑动画设计、电脑绘图 | 平面设计、电脑动画设计、电脑绘图 |

2. 校外实习、实训教学基地

校外实习、实训教学基地是校内实训室的必要补充,首先应补缺校内实训室在教师、设备和实习内容方面的不足,校外实习基地要提供真实岗位可实施过程体验实习或训练。

| 序号 | 实训基地名称 |
|----|--------------|
| 1 | 福州星网锐捷通讯有限公司 |
| 2 | 福州网龙网络技术有限公司 |
| 3 | 厦门大拇指动漫有限公司 |

（三）教学资源

1. 教材选用

教材建设:开发基于工作过程的课程教材。

教材选用:选用优秀的中职规划教材。

教学资源共享与利用:选用国家资源共享课程教学资源。

2. 图书文献配备

学校图书馆除有大量藏书和文献资料,还配备有连入网络的计算机,能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要,方便师生借阅、查询。

3. 数字资源配备

学校计划提供在线开放课程,供教师和学生线上使用。目前尝试使用超星学习通、学校 Moodle 教学平台等网络平台为学生、教师提供教学资源。

（四）教学方法

尽量推行选用任务驱动法、案例教学法、项目教学法(模式)、工作过程导向(模式)、翻转课堂教学法(模式)、情境式教学法(模式)、参与式教学法(模式)、模

拟演示法、理实一体化（模式）、合作探究法、角色扮演法、头脑风暴法、互动对话法、讨论法等教学方法（模式）。

（五）学习评价

个人自评、小组互评、教师点评相结合，进行多主体评价，必要时引入学长或行业企业专家。依据认知、能力、情感（素质）等多维目标设计评价量表量规进行综合性评价；应过程性评价（形成性评价）、诊断性评价、结果评价（终结性评价）相结合，体现发展性评价。

量化评价与质性评价相结合；应灵活选用量表量规法、档案袋法、问卷调查法、访谈法、观察法、作业与测验法等多种评价方法，体现多样性评价。

抓住主要环节、关键能力、核心素养设计量表量规，并且运用信息化手段进行评价，提高评价效率。

（六）质量管理

1. 成立了学校质量管理委员会

在学校质量管理委员会监督指导下，对专业建设和教学工作实施全过程质量监控，确保人才培养质量的稳步提高。

2. 加强质量管理

根据学校确定的教学标准，从教学内容选择、课程教学方案设定、教辅资料编写，到实验实训、成绩考核等各个教学环节，严格把握质量标准和工作规范，通过质量监测和评价的循环，确保教学质量稳步提升。

3. 实践教学基地的质量检测

为保证实践教学基地的正常运行和规范提高，定期对实践教学基地运行质量进行检测维护，保证实践教学基地能满足认知见习、课程实训、综合实训、毕业实习人才培养的需求，确保实践教学质量稳步提高。

4. 开展专业与课程建设质量评估工作

学校质量管理委员会与教务科协同制定专业建设质量评估方案和课程建设质量评估方案，教研室组织自查，然后学校质量管理委员会评估，确保专业建设和课程质量符合省级示范校和国家优质中职学校要求，确保人才培养质量稳步提高。

九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。学生完成相应课程学习，并同时具备如下条件，方可毕业：

1. 通过课程学习，累计学分达 180 分以上；
2. 通过福建省中等职业学校学生学业水平合格性考试公共基础知识、专业基础知识等科目测试，成绩 D 级及以上；
3. 通过统一组织的专业技能测试，成绩 D 级及以上。

十、附录